

**MARVEL**  
présente

**LE JOURNAL DE SPIDER-MAN**

ISSN 0395 - 3696



# Strange

TM

N° 246

MENSUEL

16,00 F r.

SUISSE 4.80 F S.

JUIN 1990







# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un  
an à:

## SEMIC FRANCE

Rédaction-Administration  
6, rue Emile-Zola  
69288 LYON Cedex 02  
C.C.P. 424-87 E LYON

- Tarifs: France 176 F.  
Etranger: 198 F.  
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

### SOMMAIRE

- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 27 — L'ARAIGNEE
- P. 50 — IRON MAN
- P. 75 — LES VENGEURS

Les manuscrits et dessins envoyés  
ne seront pas rendus.



Stan Lee PRESENTE:

# DIVISION ALPHA

TM



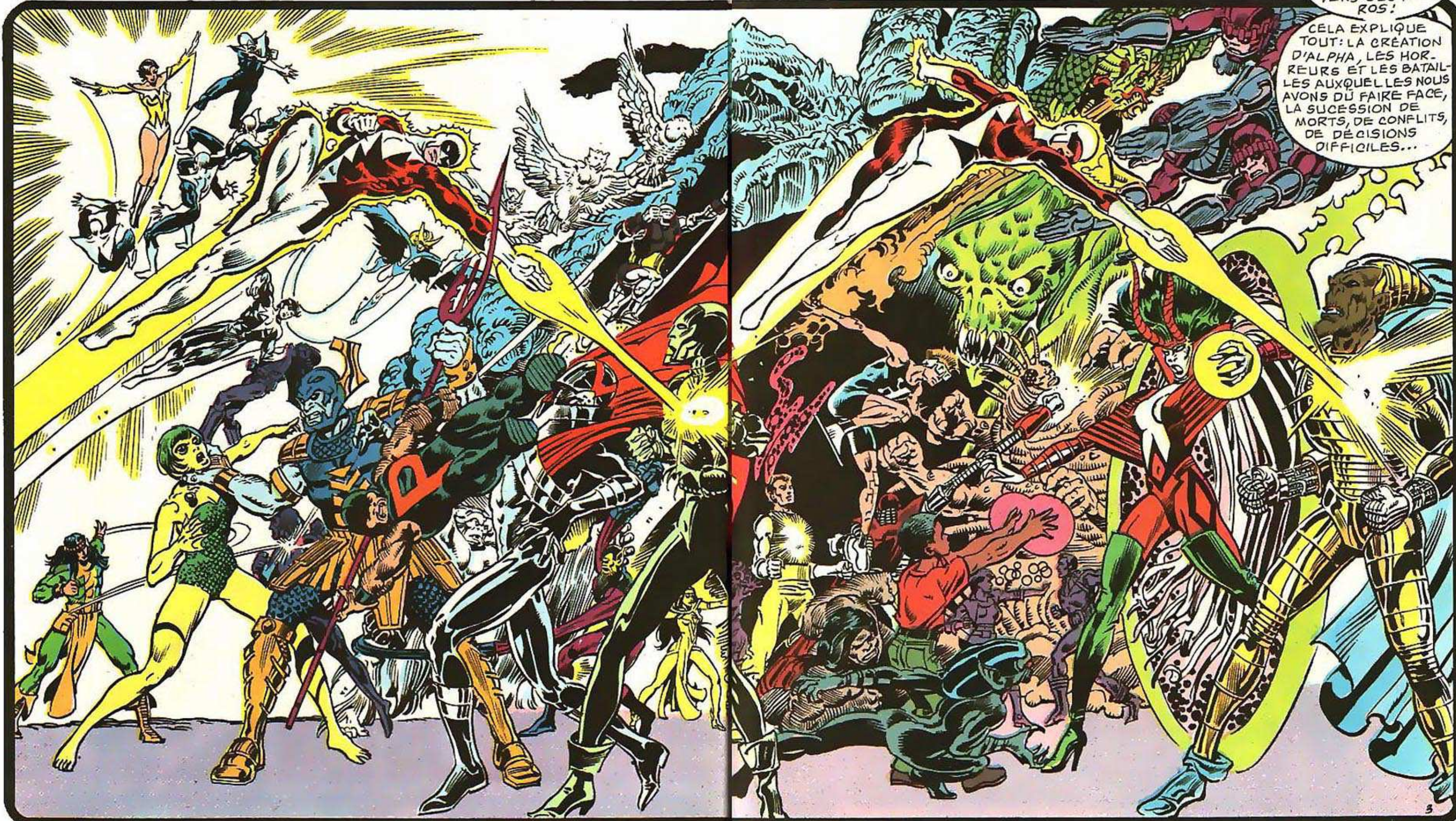
UN **ALPHAN**  
VA MOURIR....!

SI C'EST  
DE MOI QUE  
TU PARLES, PAS  
D'ACCORD!

64<sup>e</sup> EPISODE

# MANIPULATION









MA CRÉATION  
AUSSI, EN  
PLEIN MILIEU  
DE LA SAGA!

TU AVAIS CRÉÉ  
SCRAMBLE,  
POUR LE DRES-  
SER CONTRE  
ALPHA!

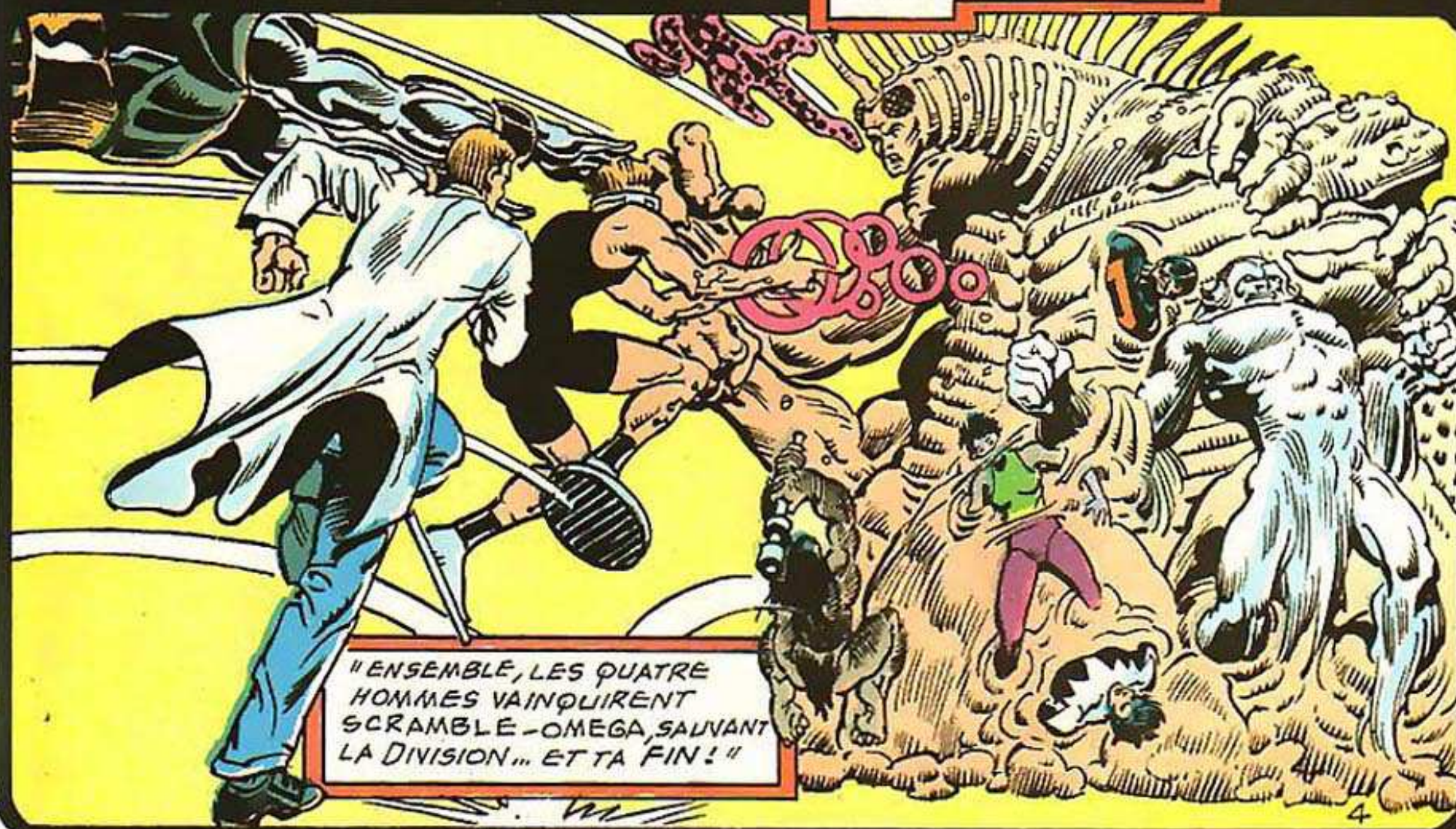
MAIS TU T'ES  
PLANTÉ! IL  
ÉTAIT TROP  
PUISSANT!

TON ÉQUIPE  
ÉTAIT CONDAMNÉE!  
ALORS TU AS PRIS UN  
PERSONNAGE SECON-  
DAIRE, BIEN PRATI-  
QUE À CE MOMENT...

"ET SCRAMBLE  
L'A TRANSFORMÉ  
-PAR INADVERTAN-  
CE- EN UN SU-  
PER-HÉROS!"

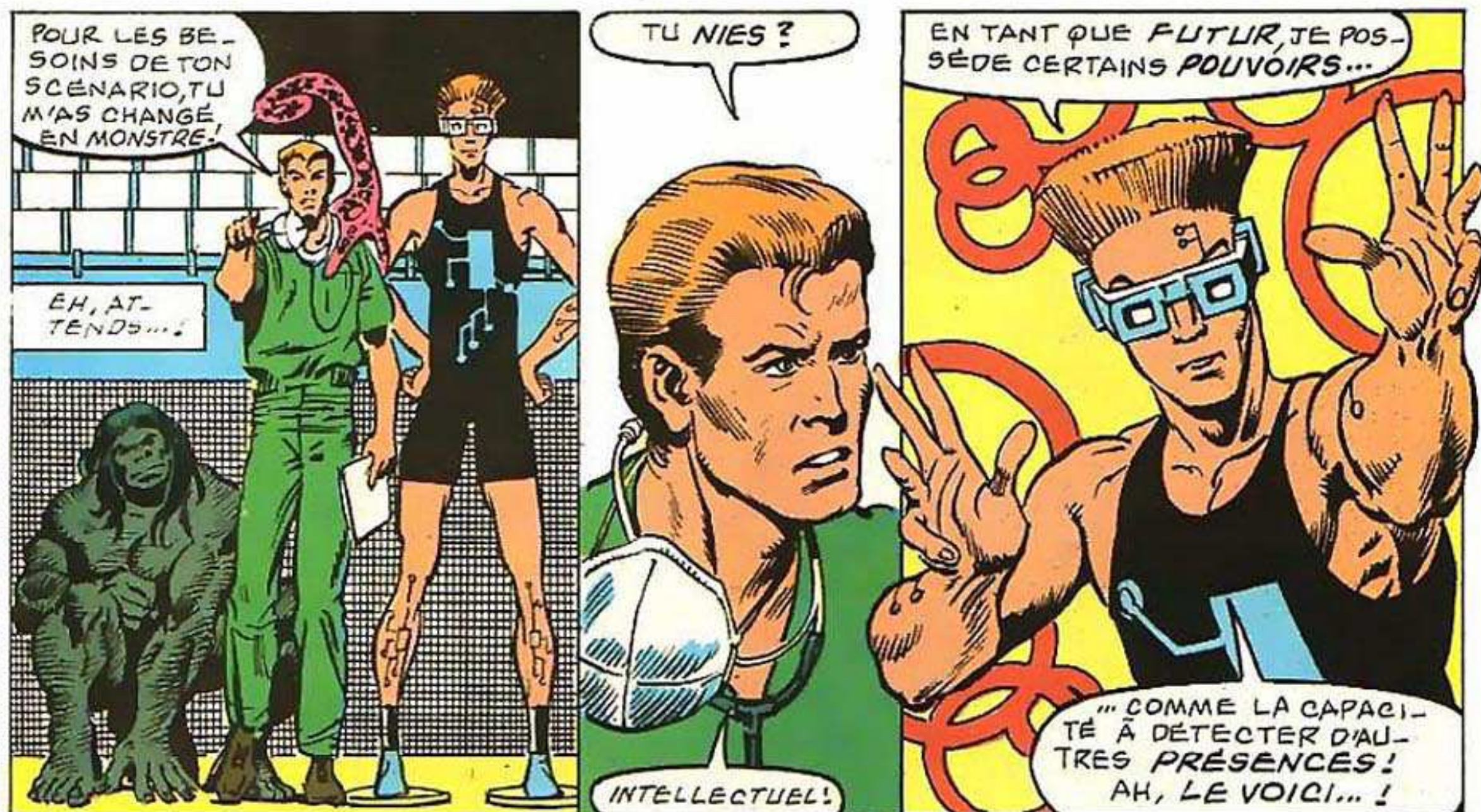
MOI!

"WHITMAN KNAPP, LE  
PETIT INTERNE, A ÉCLA-  
TÉ EN QUATRE ÊTRES,  
INCARNANT PASSÉ, PRÉ-  
SENT ET FUTUR... MANI-  
KIN ÉTAIT NÉ!"

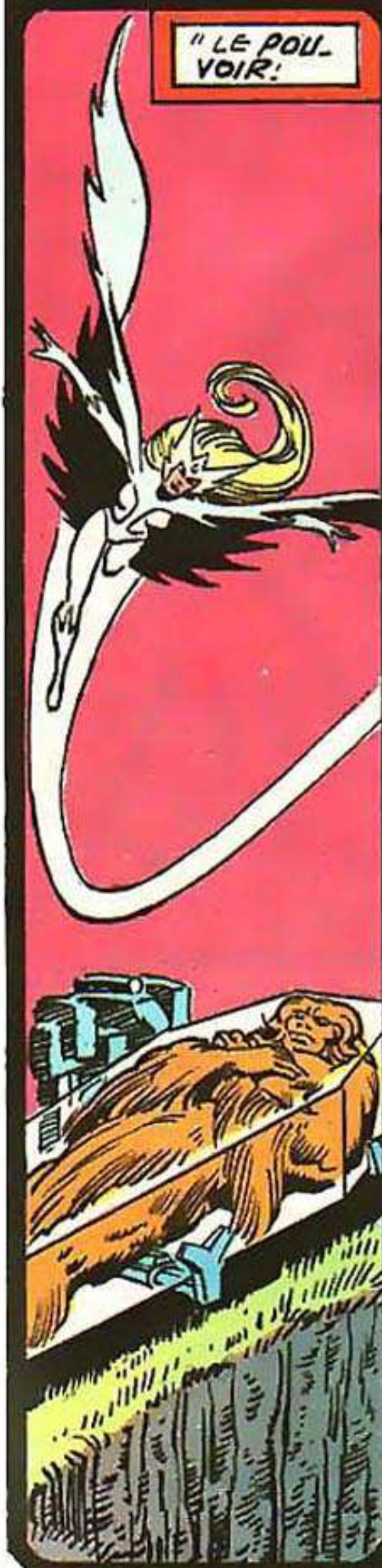
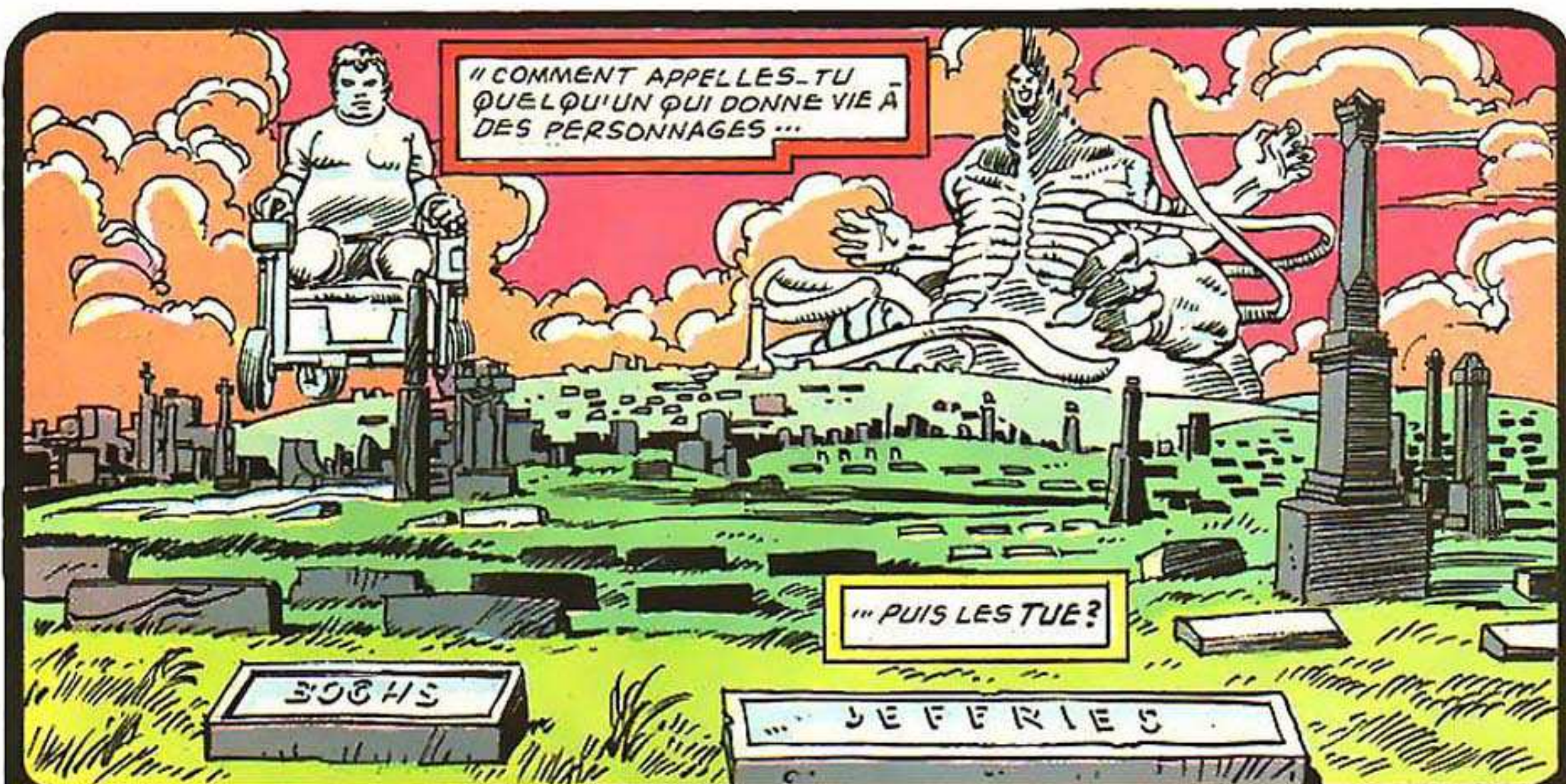


"ENSEMBLE, LES QUATRE  
HOMMES VAINQUIRENT  
SCRAMBLE-OMEGA, SAUVANT  
LA DIVISION... ET TA FIN!"









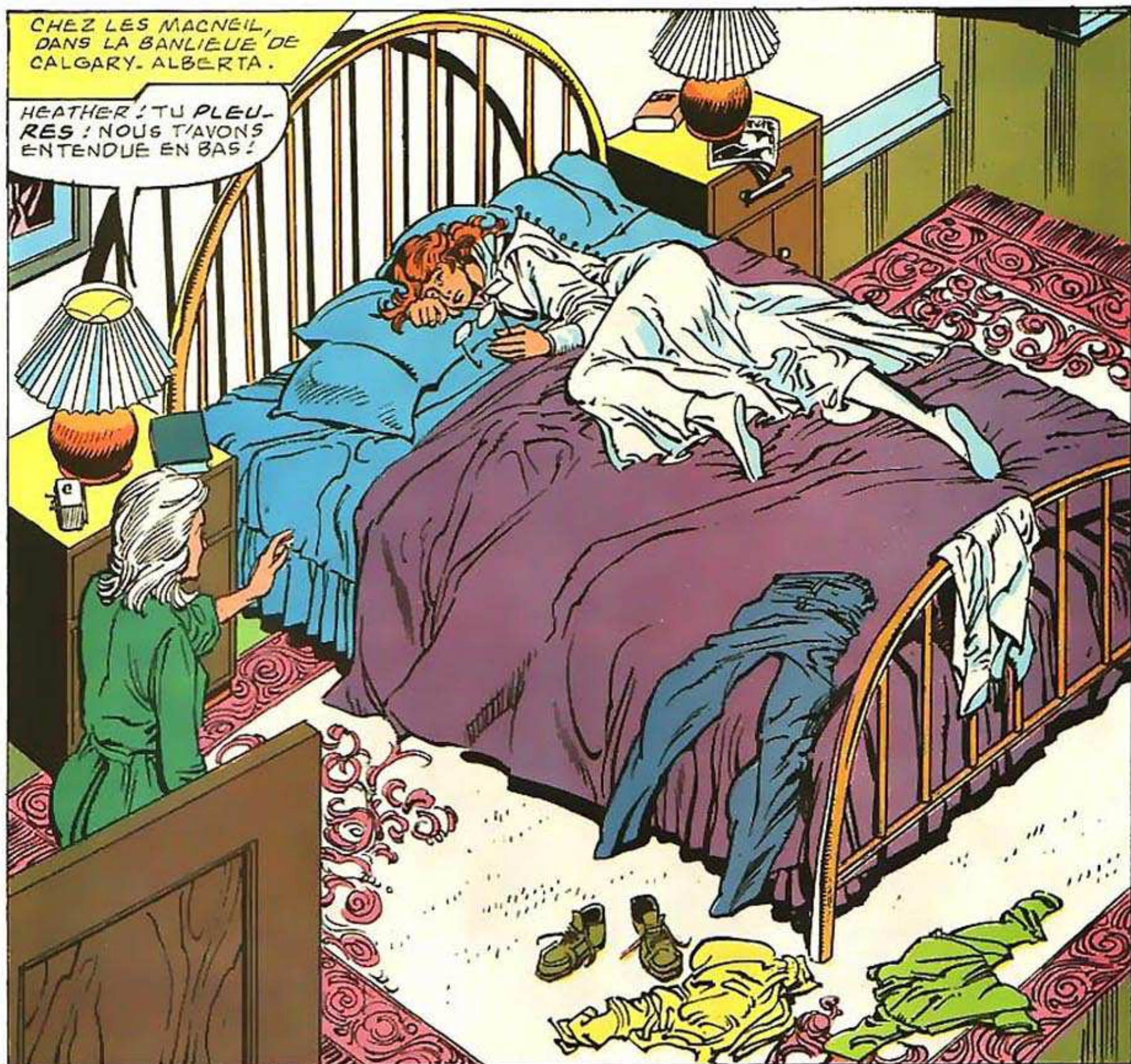












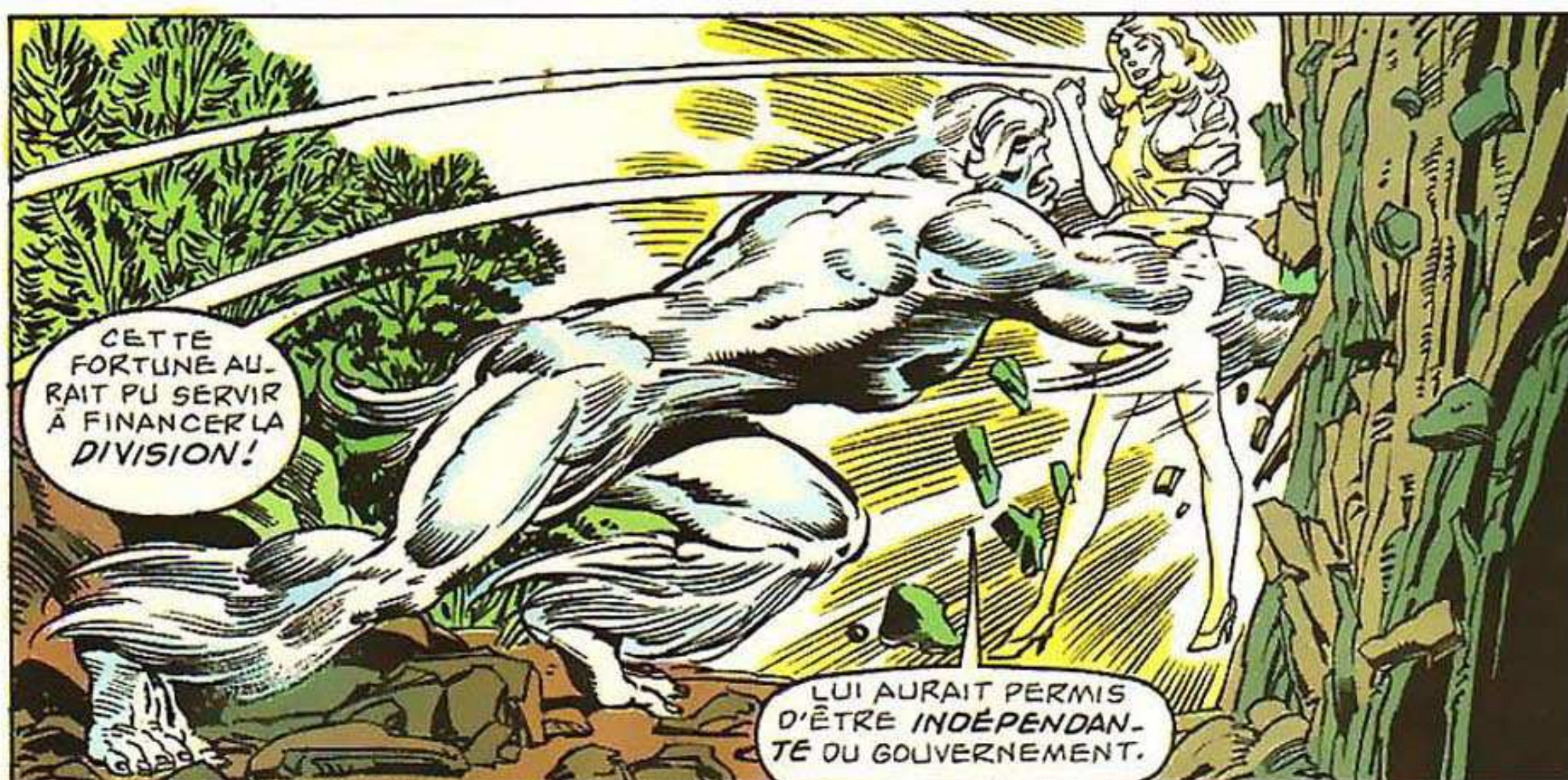




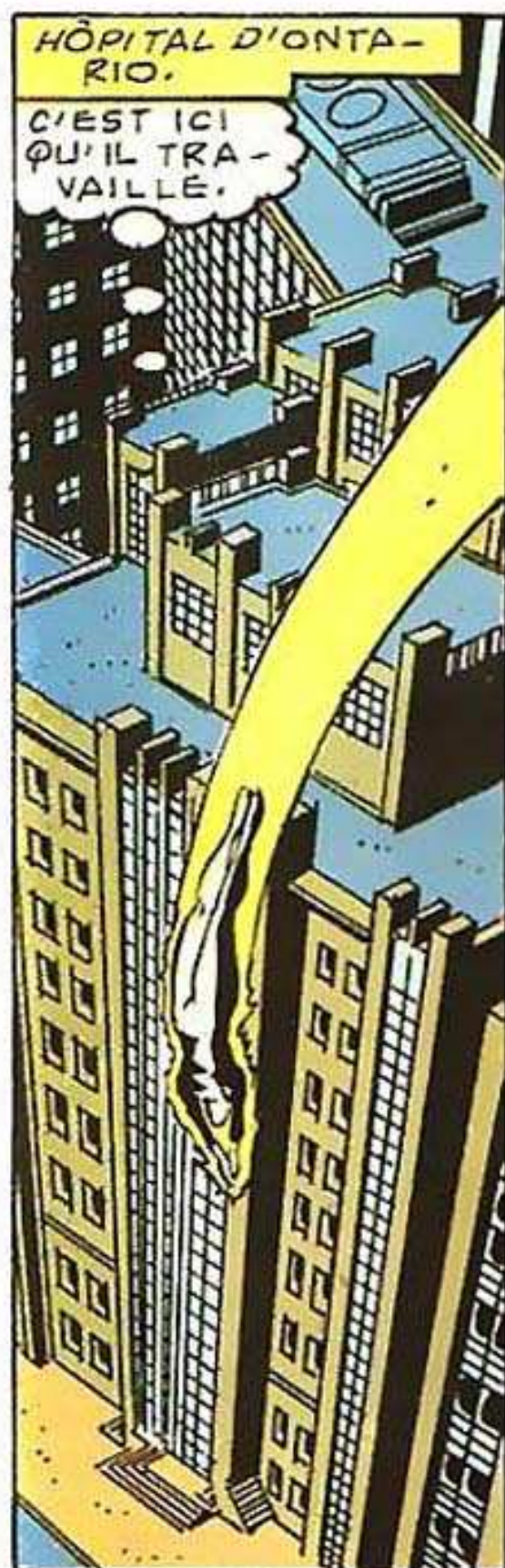




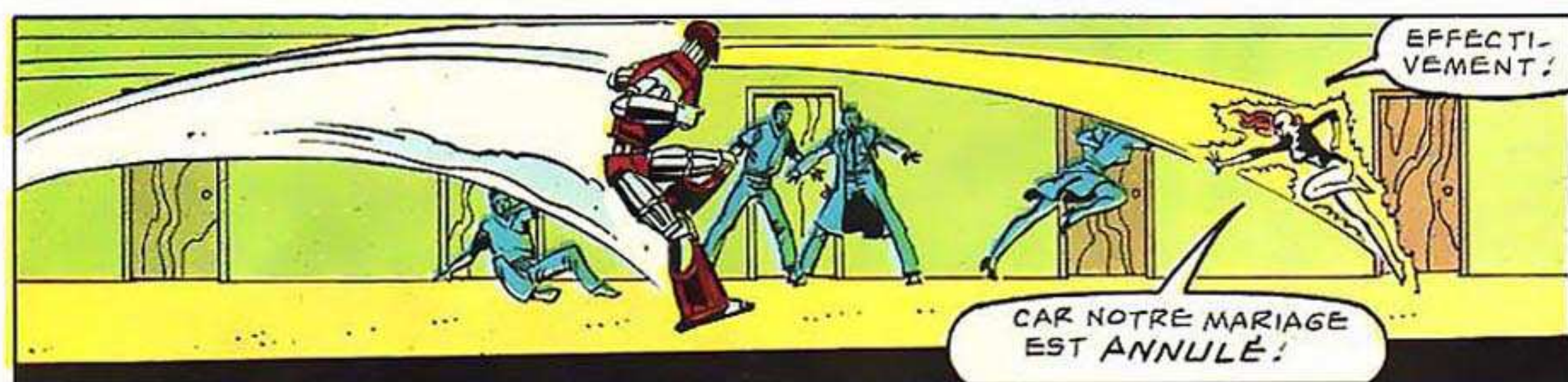
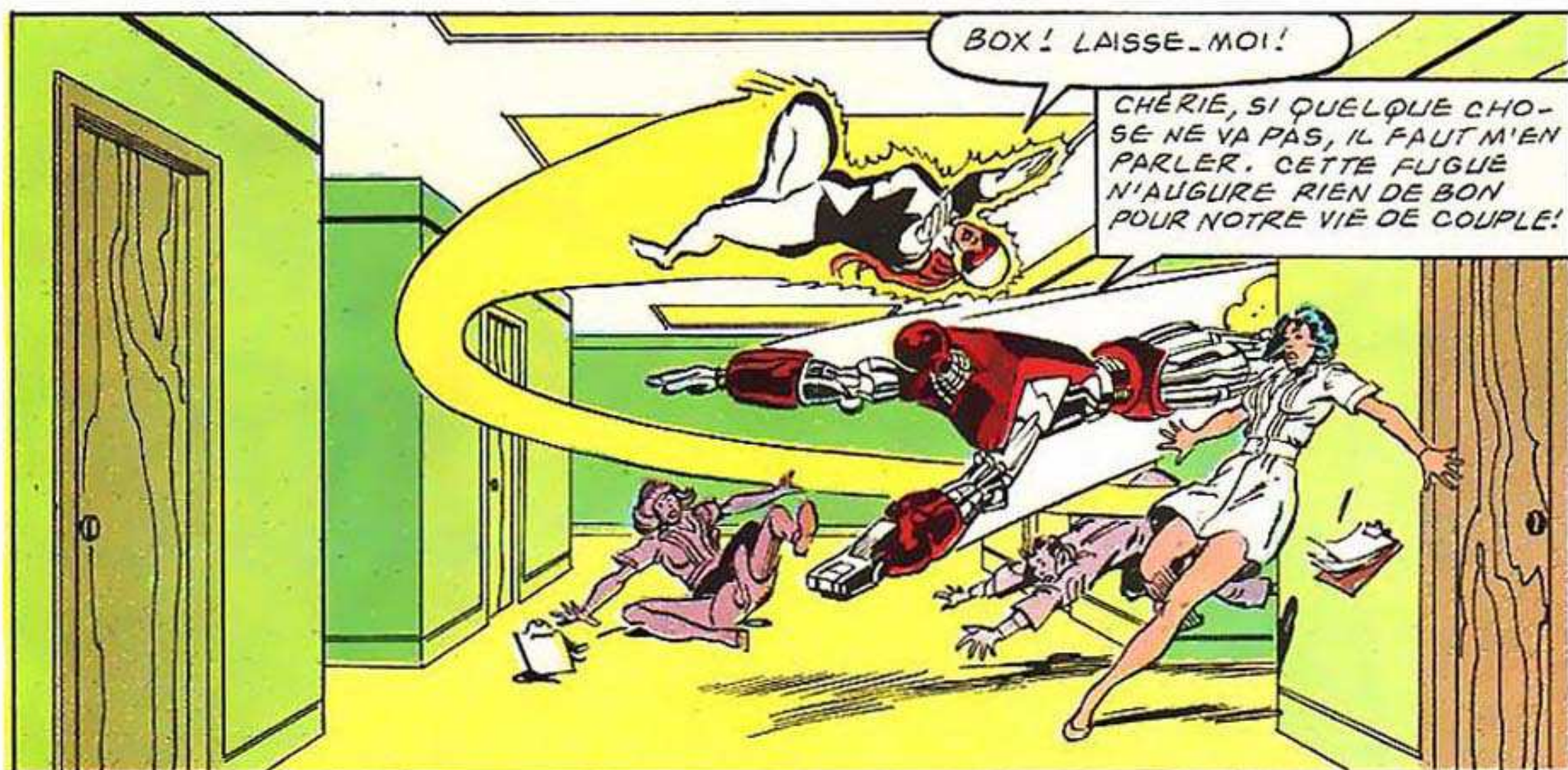












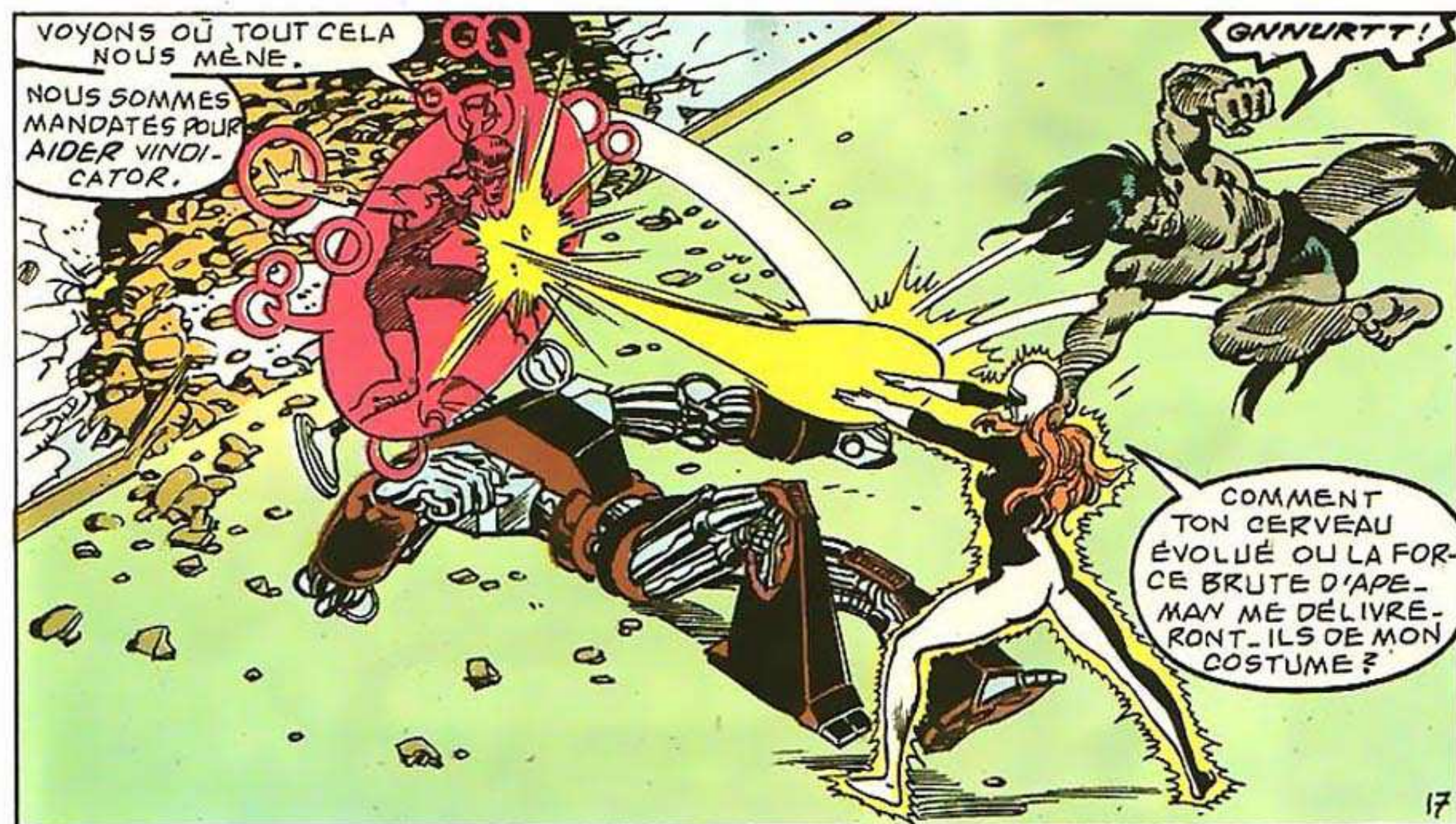
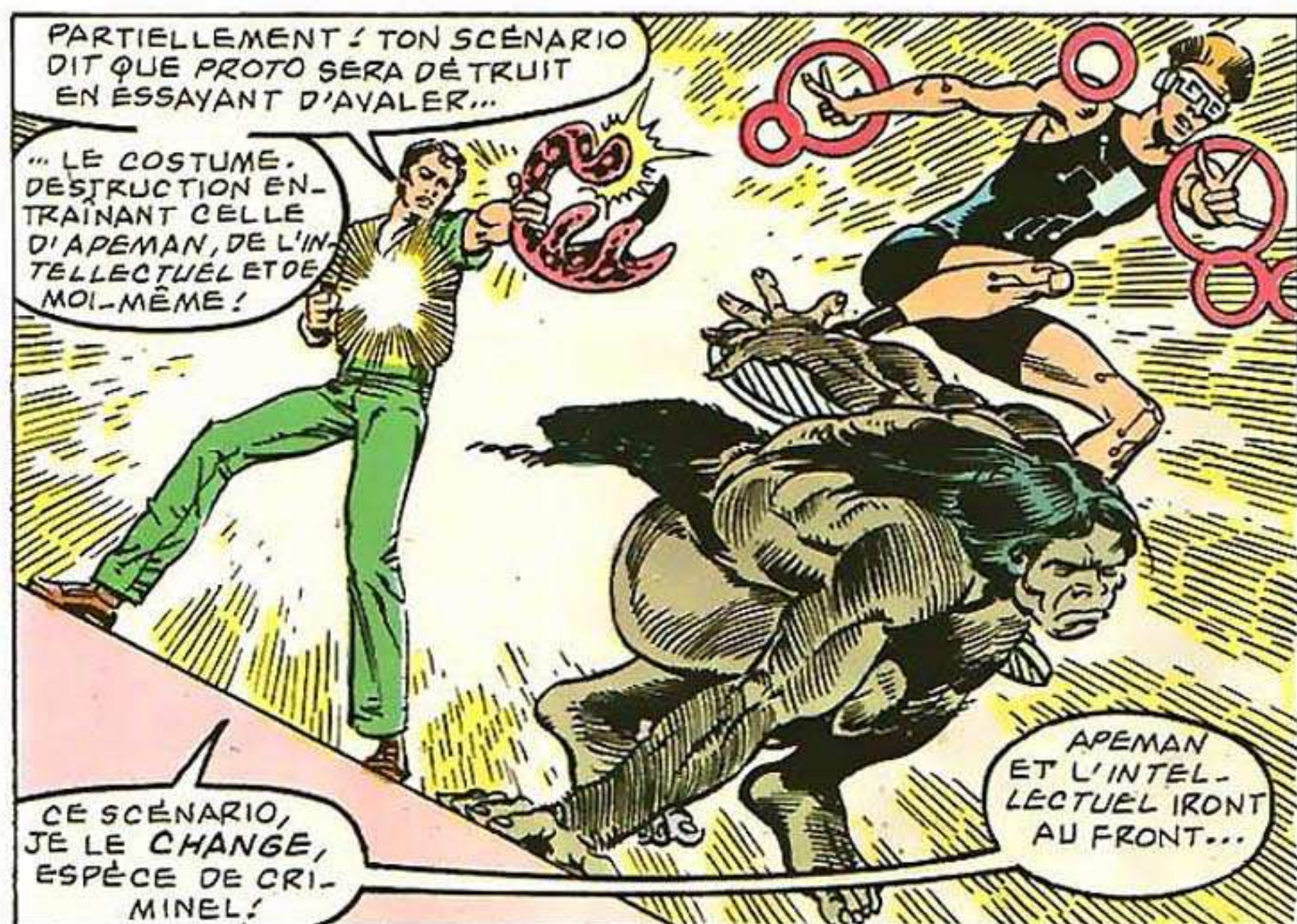












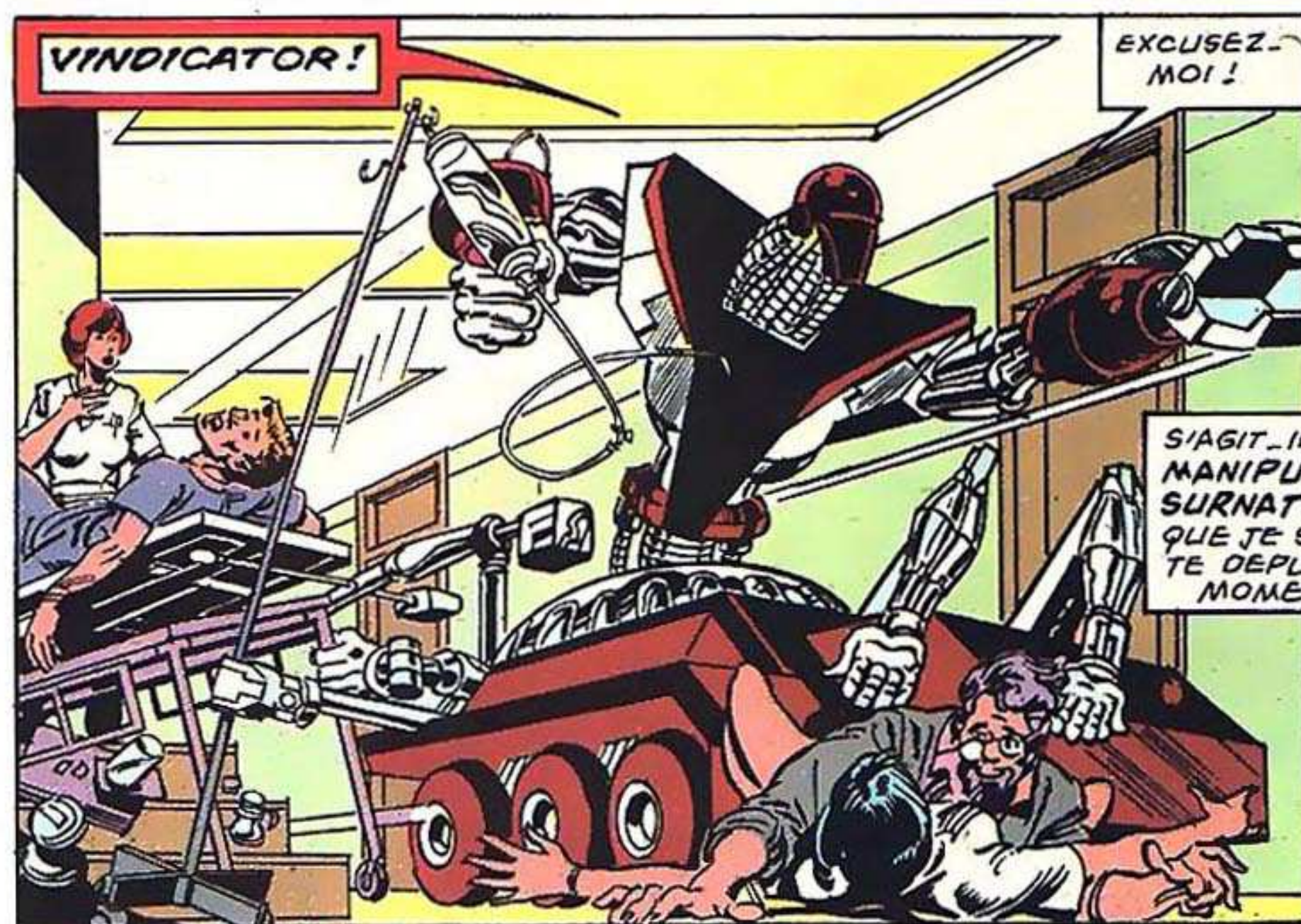
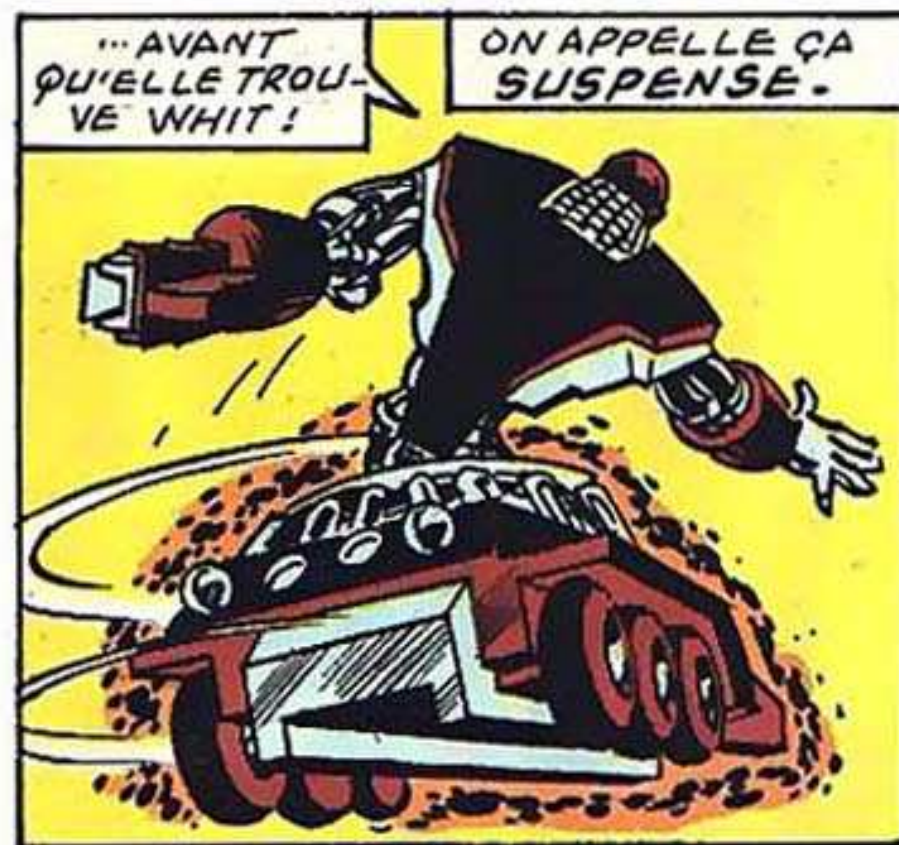
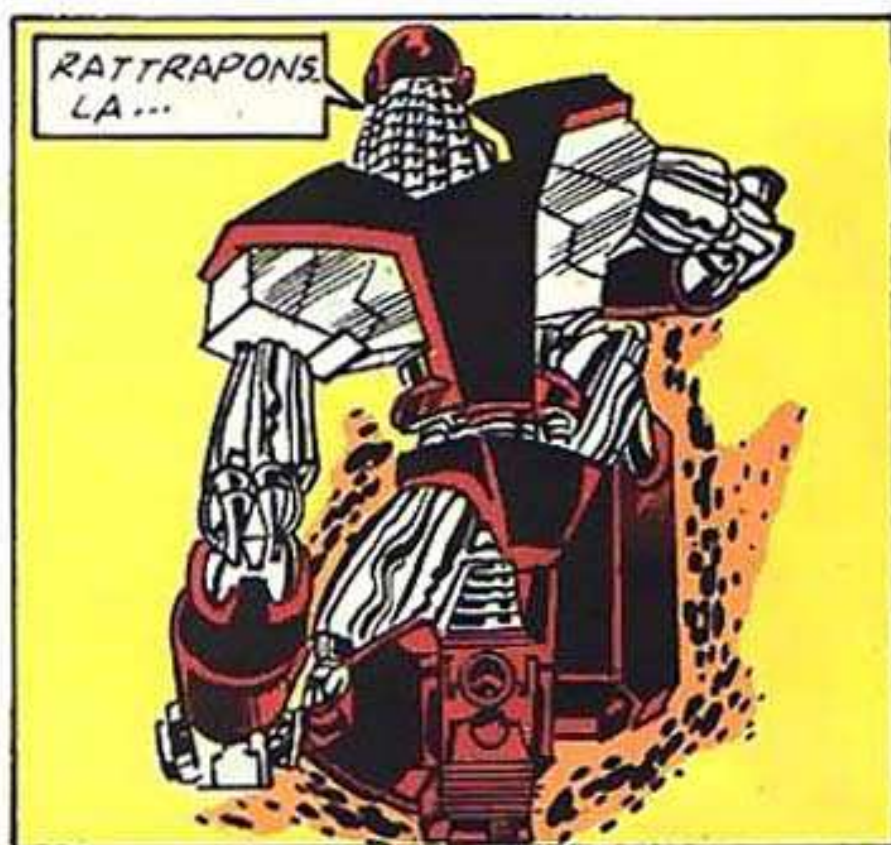




SON COSTUME PEUT LUI FAIRE PERDRE LA RAISON...



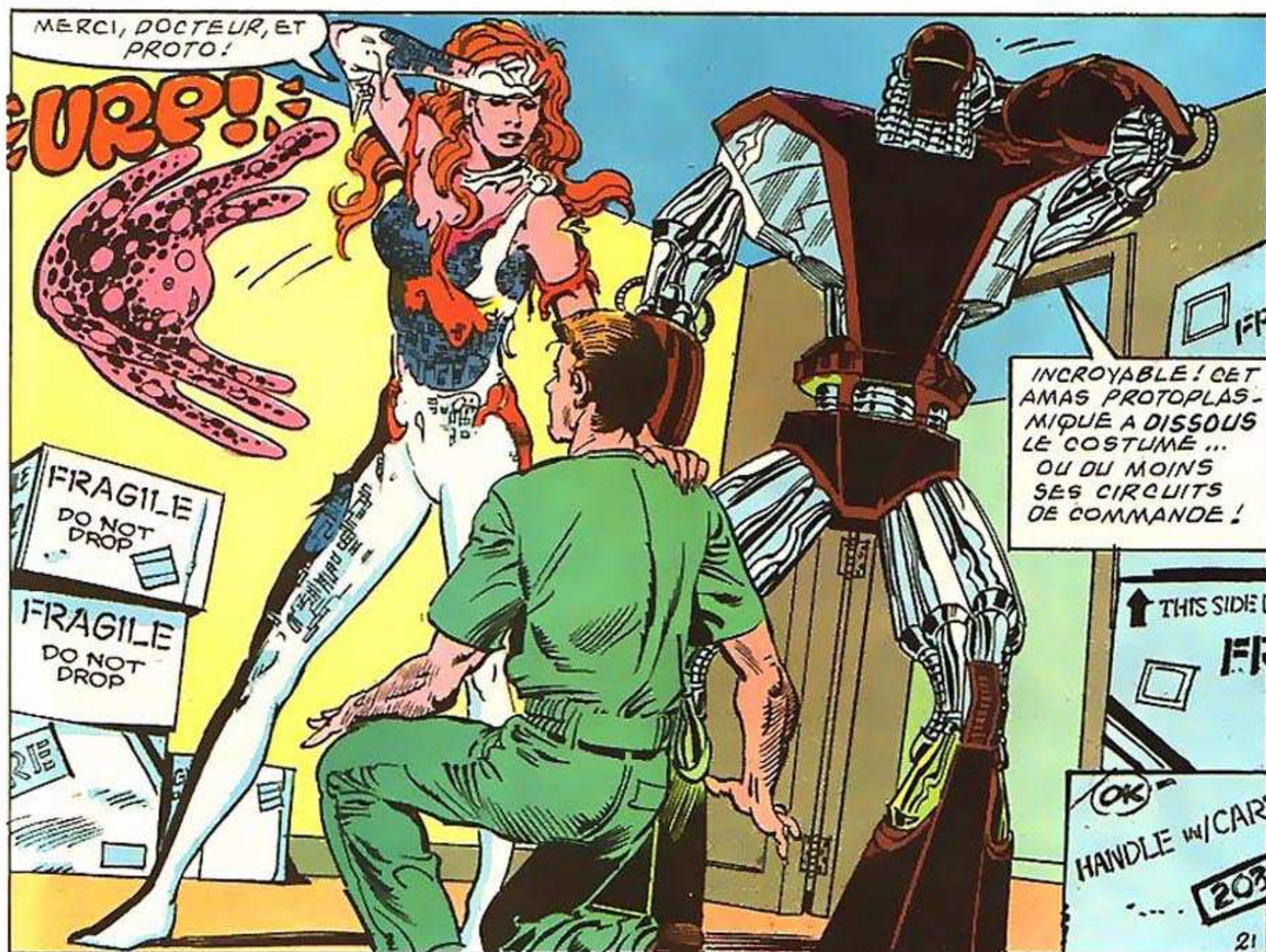




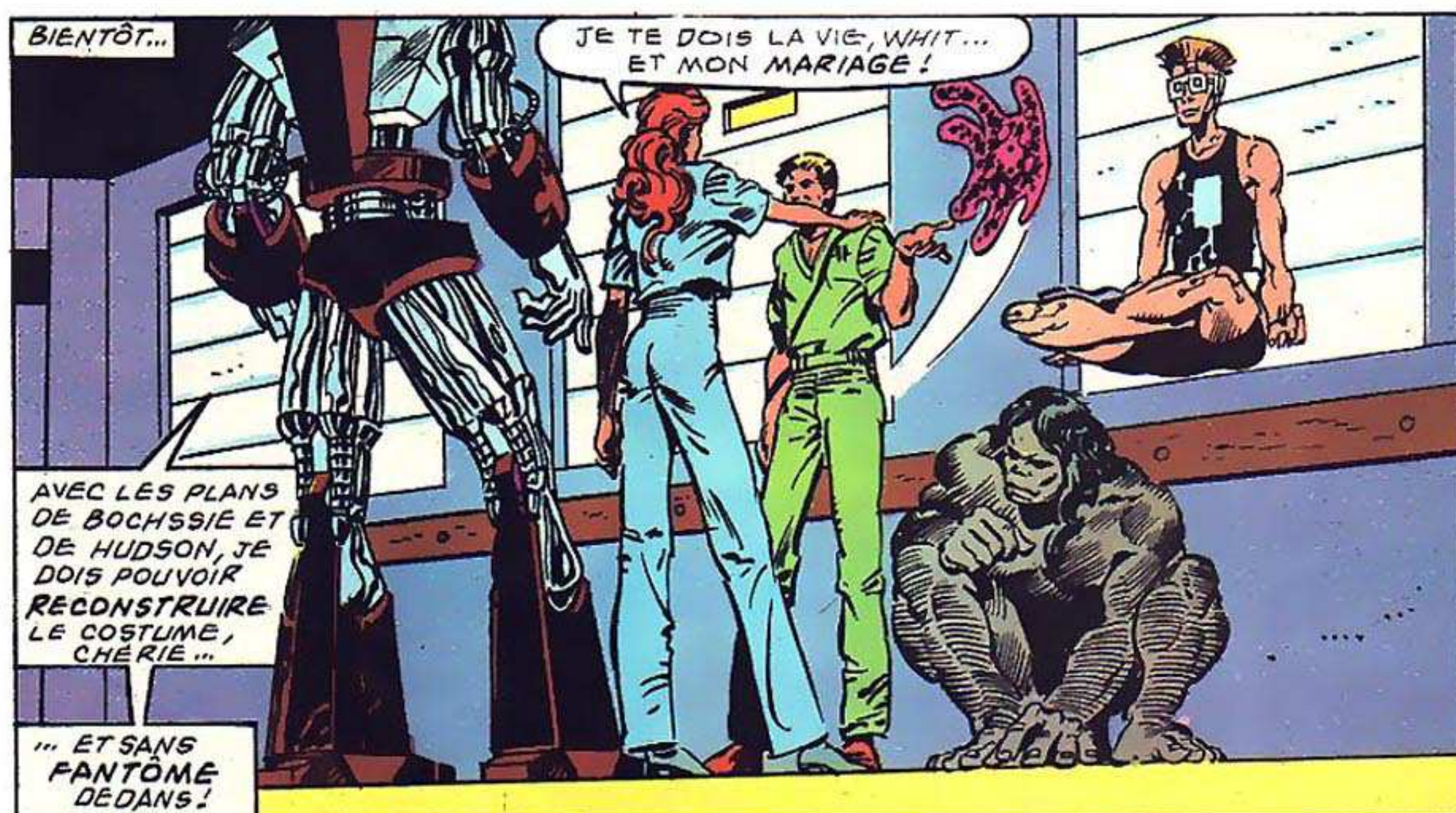














# UNE NOUVELLE COLLECTION

Disponible uniquement  
par souscription !

Volume 1: réédition en version intégrale  
et en 96 pages du récit complet Marvel :  
Serval par C. Claremont et F. Miller



96 PAGES, QUALITE LIBRAIRIE : 45 Fr. !

## BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir:  
- L'ALBUM SERVAL

Prix unitaire  
45,00 F

Quantité

Total F.

+ frais d'envoi \*  
TOTAL

..... F  
..... F

\* Frais d'envoi: 1 alb.: 10F -  
2 alb.: 15F - 3 alb.: 18F  
LES ALBUMS VOUS SERONT  
EXPEDIES MI-JUIN.

Je joins à ma commande:

- ☐ chèque bancaire
- ☐ chèque postal
- ☐ mandat-lettre ou carte

NOM: .....  
Prénom: .....  
Age: .....  
Adresse: N. ....  
Rue: .....  
Localité: .....  
Code postal: .....



# MAISONS DU MONDE

## VIVRE DANS LES ARBRES

Afin de donner l'alerte en cas d'attaque ennemie, les Indiens construisaient une tour de guet au sommet d'un arbre. Ces abris étaient provisoires, car, lors d'un siège, on pouvait facilement y mettre le feu et il était impossible de les ravitailler et de les défendre.

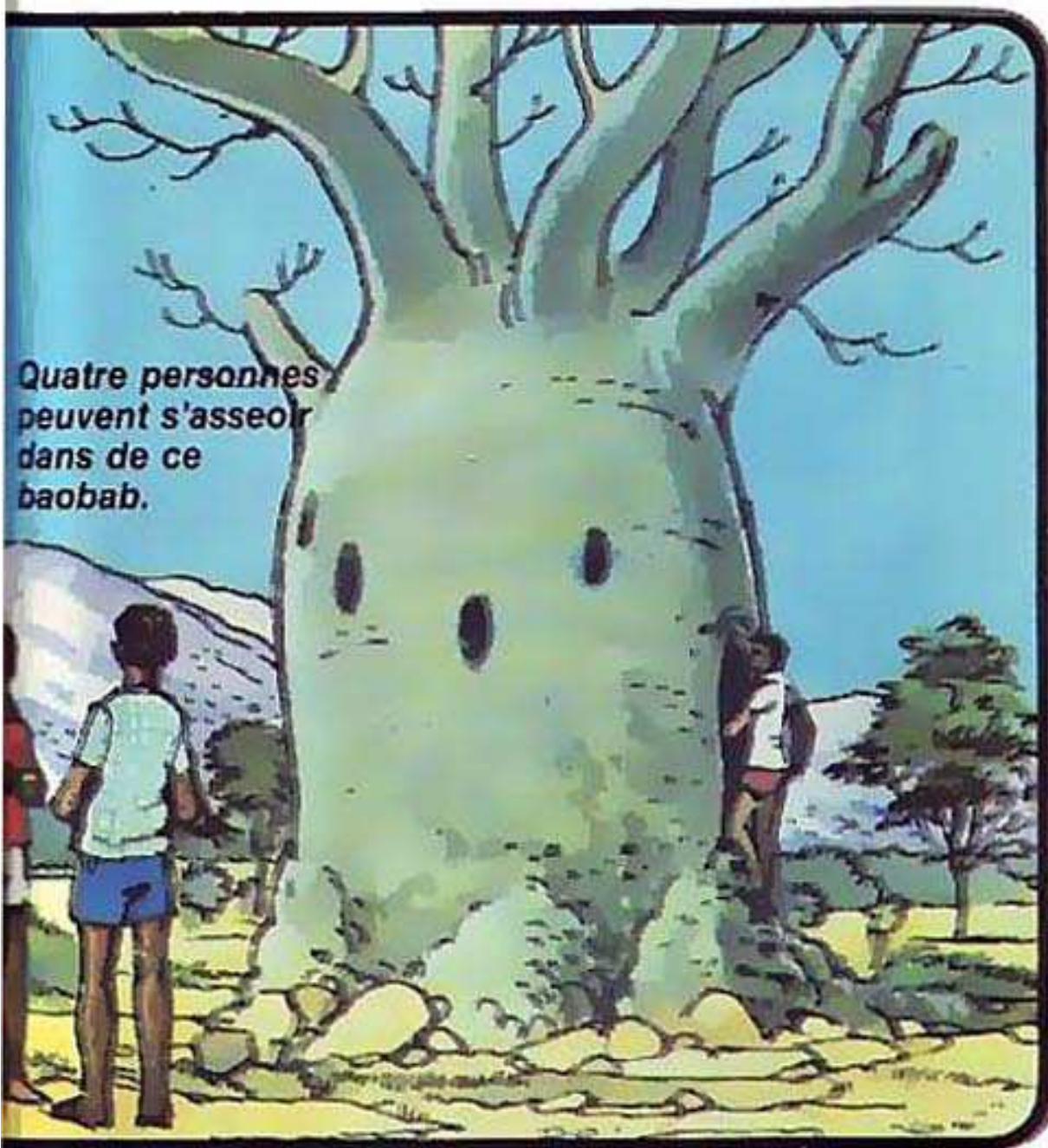
Dans certaines tribus de Nouvelle Guinée, les jeunes filles à marier vivent dans des huttes construites dans les arbres et dans lesquelles se célèbrent des cérémonies. Certaines sont équipées de foyers d'argile ou de pierre afin d'éviter tout risque d'incendie.

Des Américains ont construit leur chalet sur une plate-forme reposant sur le tronc d'un séquoia géant.

1985. Usborne  
Publishing Ltd.  
Extrait du livre  
"PEOPLE AND  
HOME" publié par  
Usborne  
Publishing Ltd.







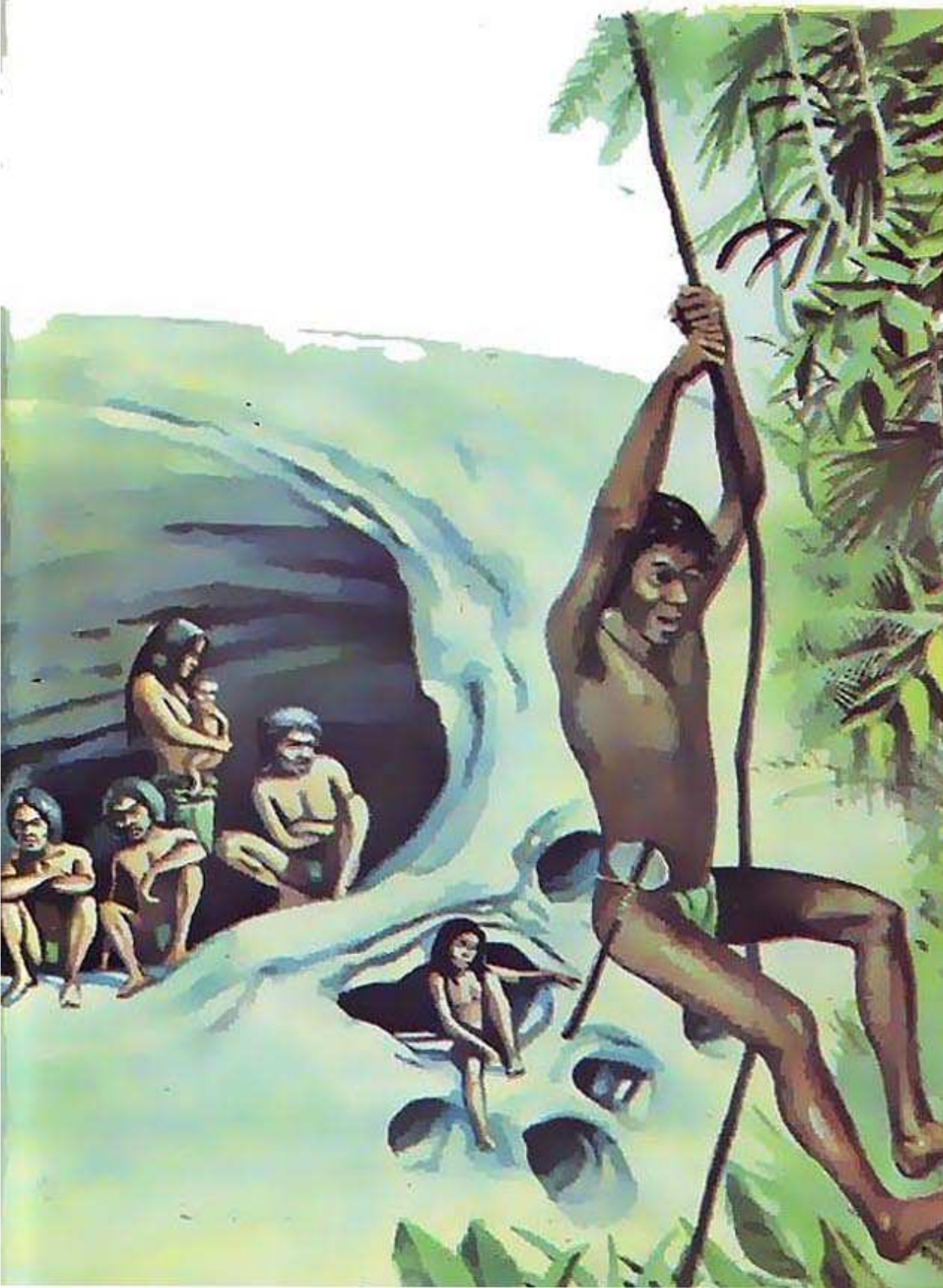
Quatre personnes peuvent s'asseoir dans de ce baobab.

Le tronc des baobabs d'Afrique sont très larges. Celui-ci fut creusé pour servir de cachette durant des guerres tribales. Depuis, les chasseurs s'y abritent et c'est un véritable monument historique!



## CONSTRUIRE UNE MAISON DANS UN ARBRE

Attention, les arbres sont vivants et fragiles! Avant de vous construire un abri, demandez l'autorisation au propriétaire et surtout, n'allumez jamais de feu à l'intérieur!



## VIVRE DANS LES GROTTES

En 1971, un chasseur nommé Dafal découvrit, dans une vallée perdue des Philippines, la tribu des Tasadays. Elle vivait dans des grottes dont l'entrée se trouvait en haut des rochers. On y accédait en grimpant aux arbres ou en se balançant au bout de lianes.

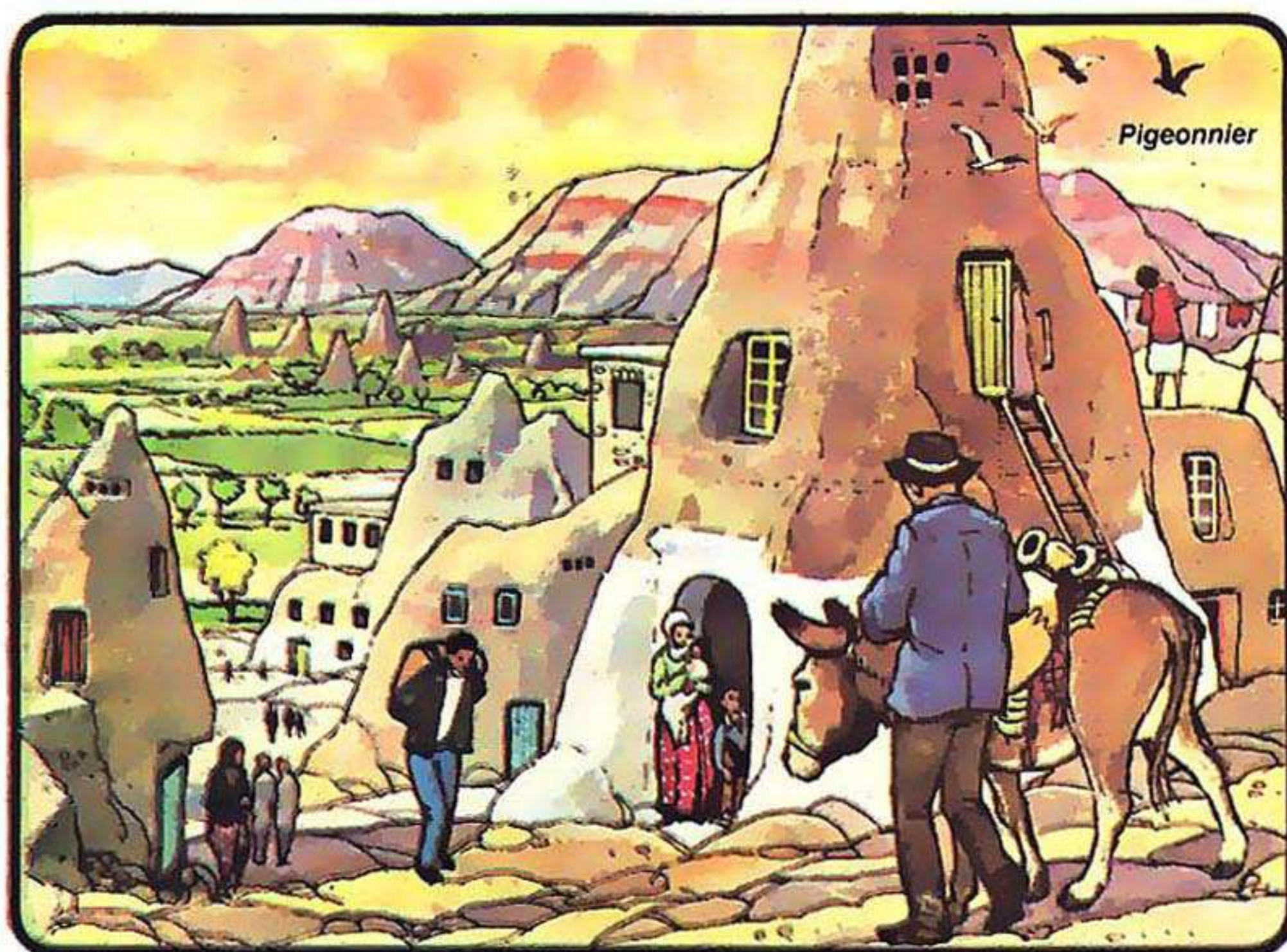


Les Tasadays, vêtus de feuillages, se servaient d'outils en pierre. Ils se nourrissaient de végétaux divers, de lézards, de crabes et de serpents.

## MAISONS TROGLODYTES DE TURQUIE

Les habitants de Cappadoce en Turquie, vivent depuis deux mille ans dans des maisons creusées dans la roche tendre. Les monastères et les églises aussi sont creusés dans le rocher.

Les cônes, dégagés par l'érosion, sont évidés et les ouvertures sont équipées de fenêtres et de portes. Le grès tendre durcit à l'air libre.



## EN FRANCE AUSSI ...



Les murs intérieurs sont peints et le sol est décoré de tapis. Des escaliers taillés dans la roche, conduisent à l'étage.

En France, ces grottes ont été modernisées par l'ajout de frontons avec fenêtres et portes, et de cheminées.





# L'HOMME ARAIGNEE

294<sup>e</sup> Episode

IL S'APPELLE LE SCORPION ET IL EST LE MEILLEUR DANS SA CATÉGORIE. AVEC OU...

... SANS GRIFFES D'ADAMANTIUM.



## SOUS LE SIGNE DU SCORPION

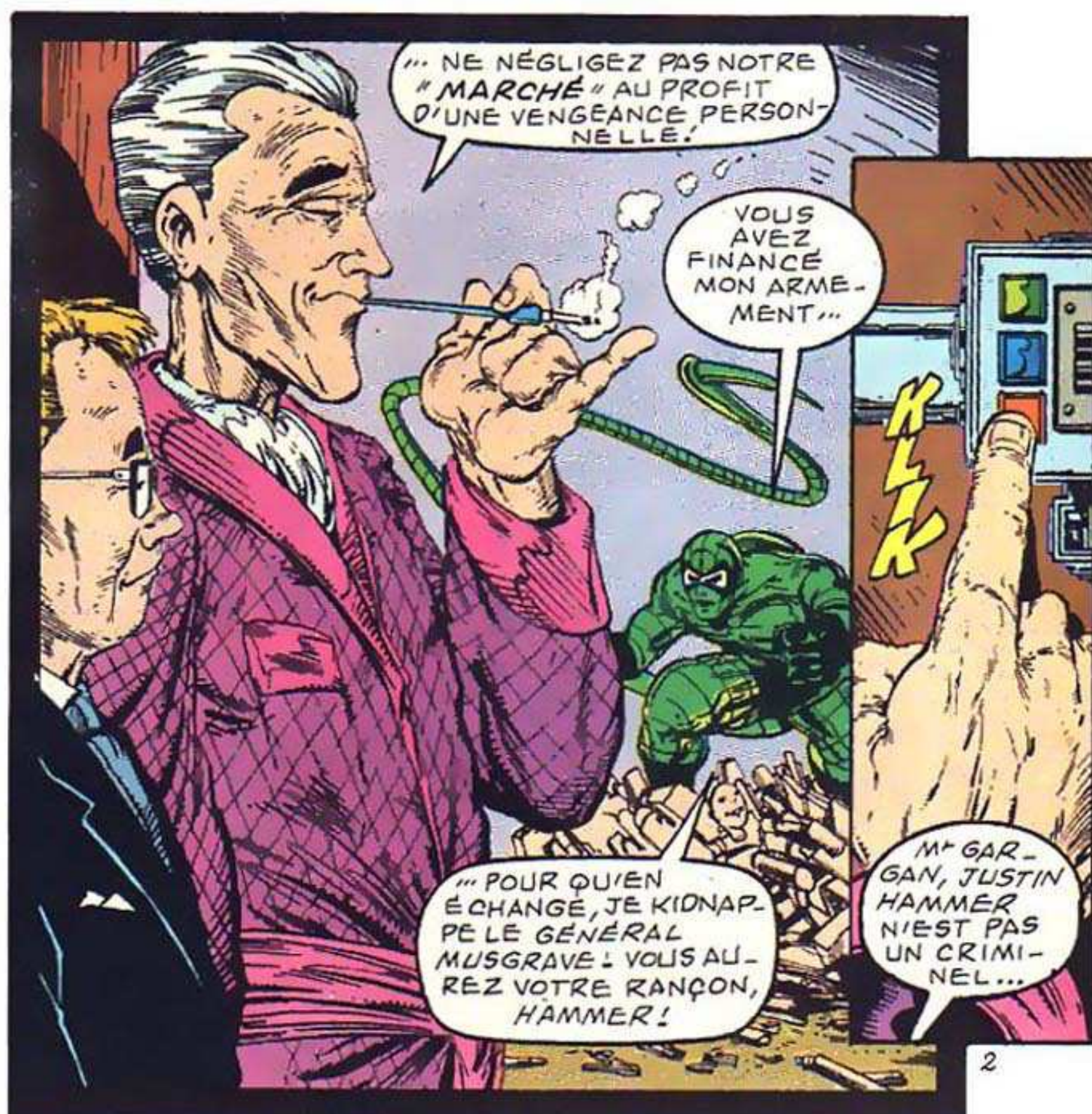
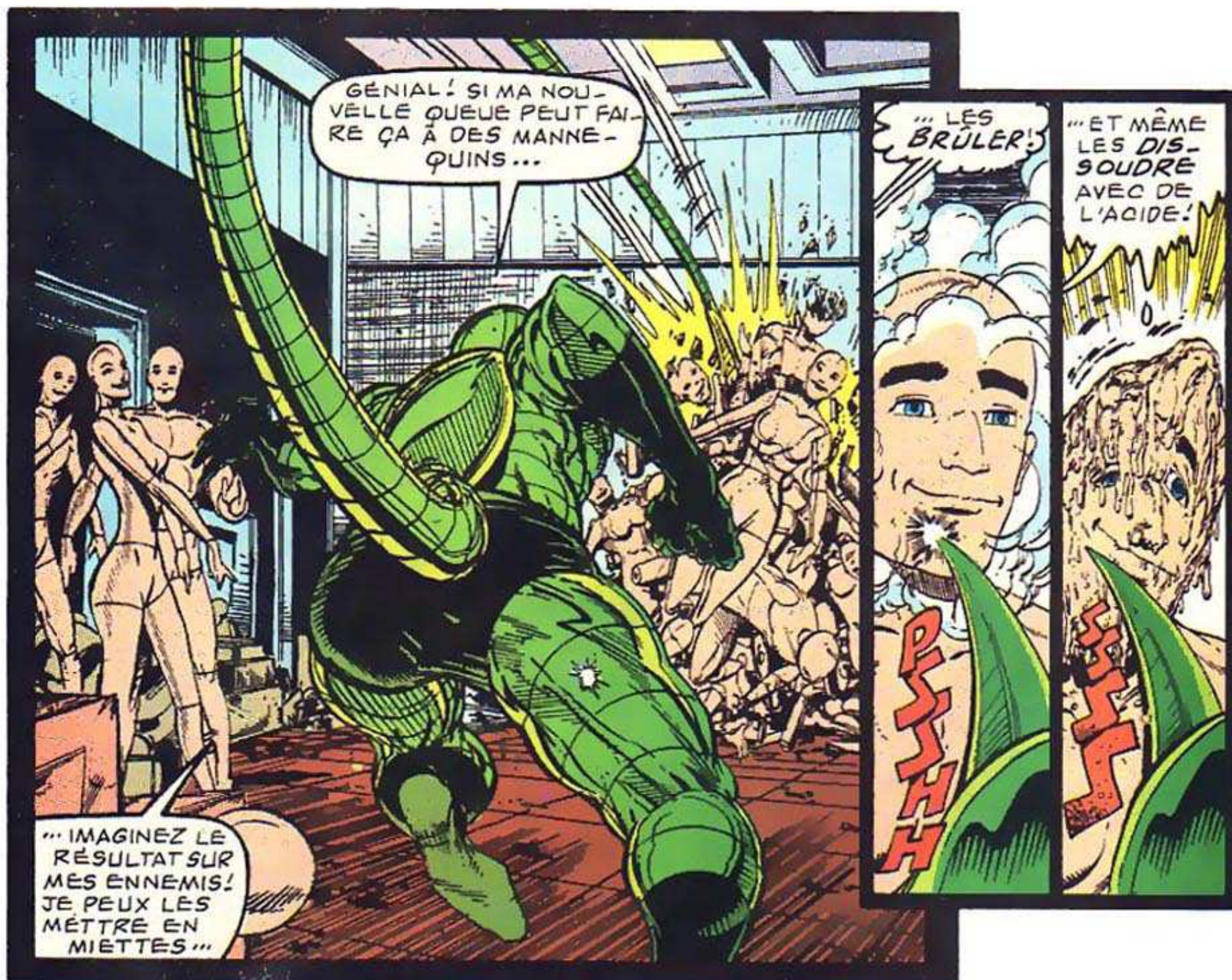
DAVID MICHELINIE  
SCÉNARIO.

TODD McFARLANE  
DESSIN.

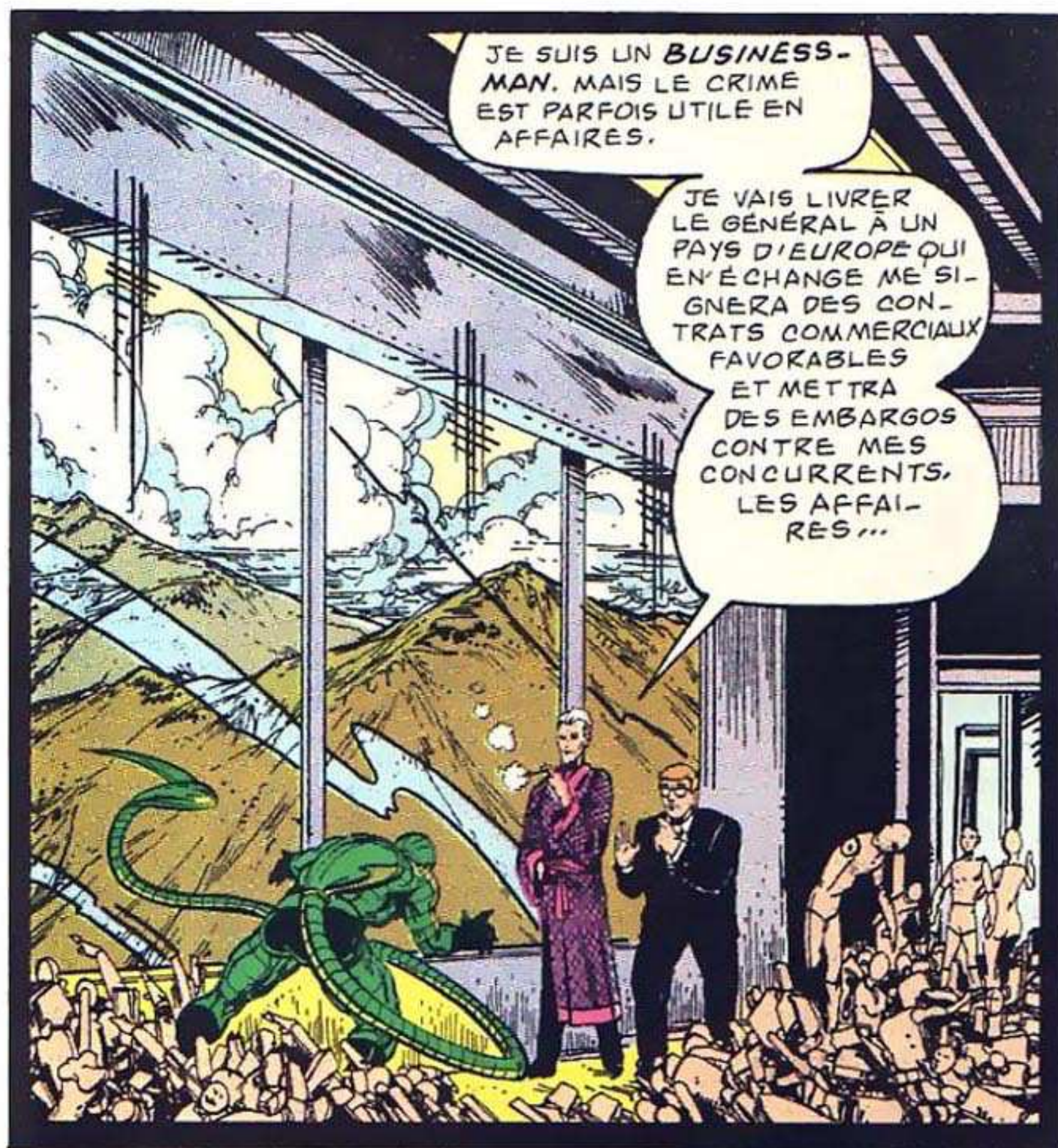
BOB SHAREN / GRÉGORI WRIGHT  
COULEURS.

1















À MANHATTAN...

... AUSSI, ON PARLE  
CONTRAT.



UNE AFFAIRE  
POUR QUI?



... RÉFLÉ-  
CHIR ET  
ON VOUS  
RAPPEL-  
LE.

BIEN, MAIS  
JE VOUS  
CON-  
SEILLE  
DE  
FAIRE  
VITE!



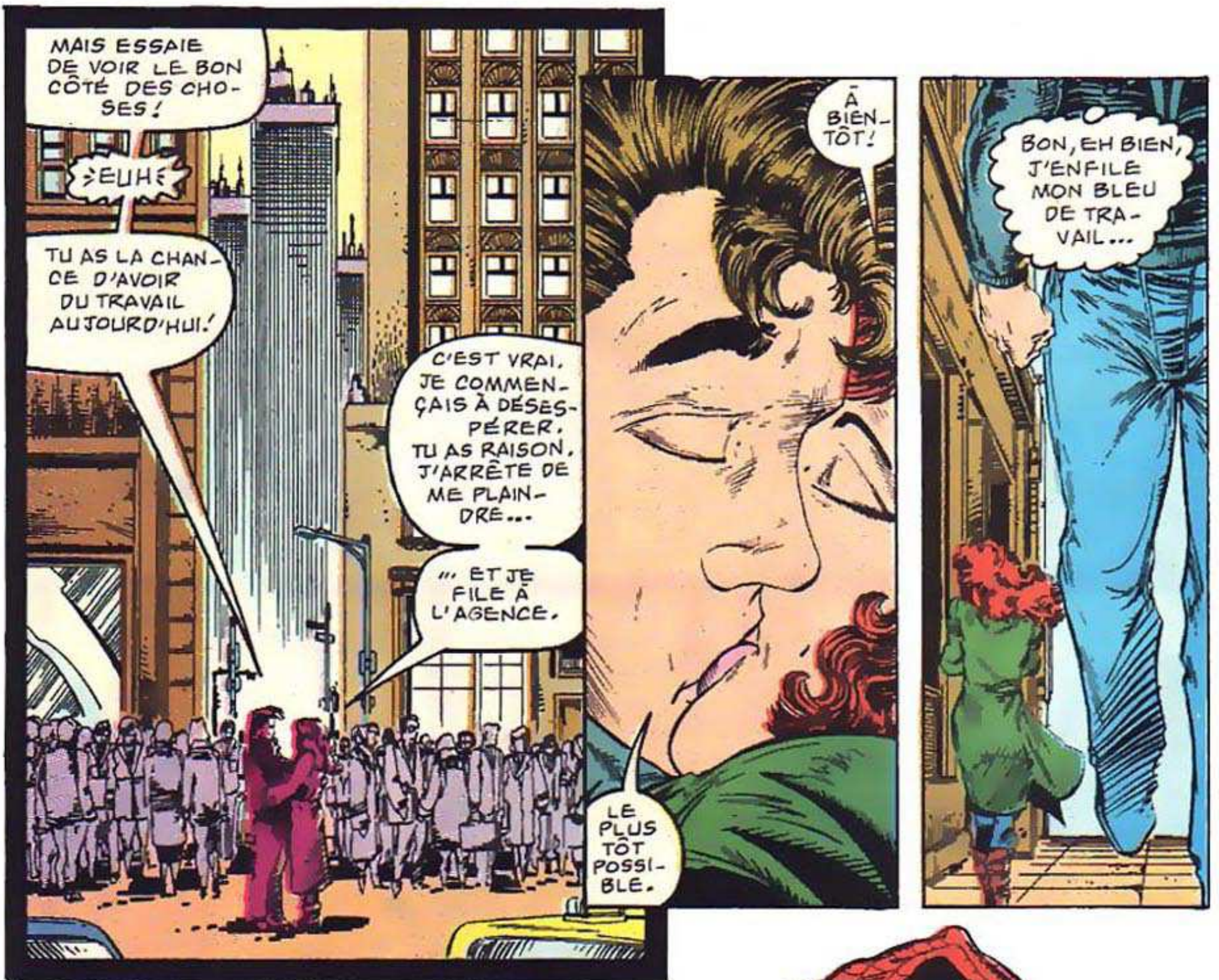
DEHORS...

ON NE PEUT  
PAS S'OFFRIR  
L'ÉQUIVALENT DU  
BEDFORD MAIS  
ON NE PEUT PAS  
NON PLUS RESTER  
ÉTERNELLE-  
MENT CHEZ MAY!

JE SAIS,  
MARY-  
JANE.

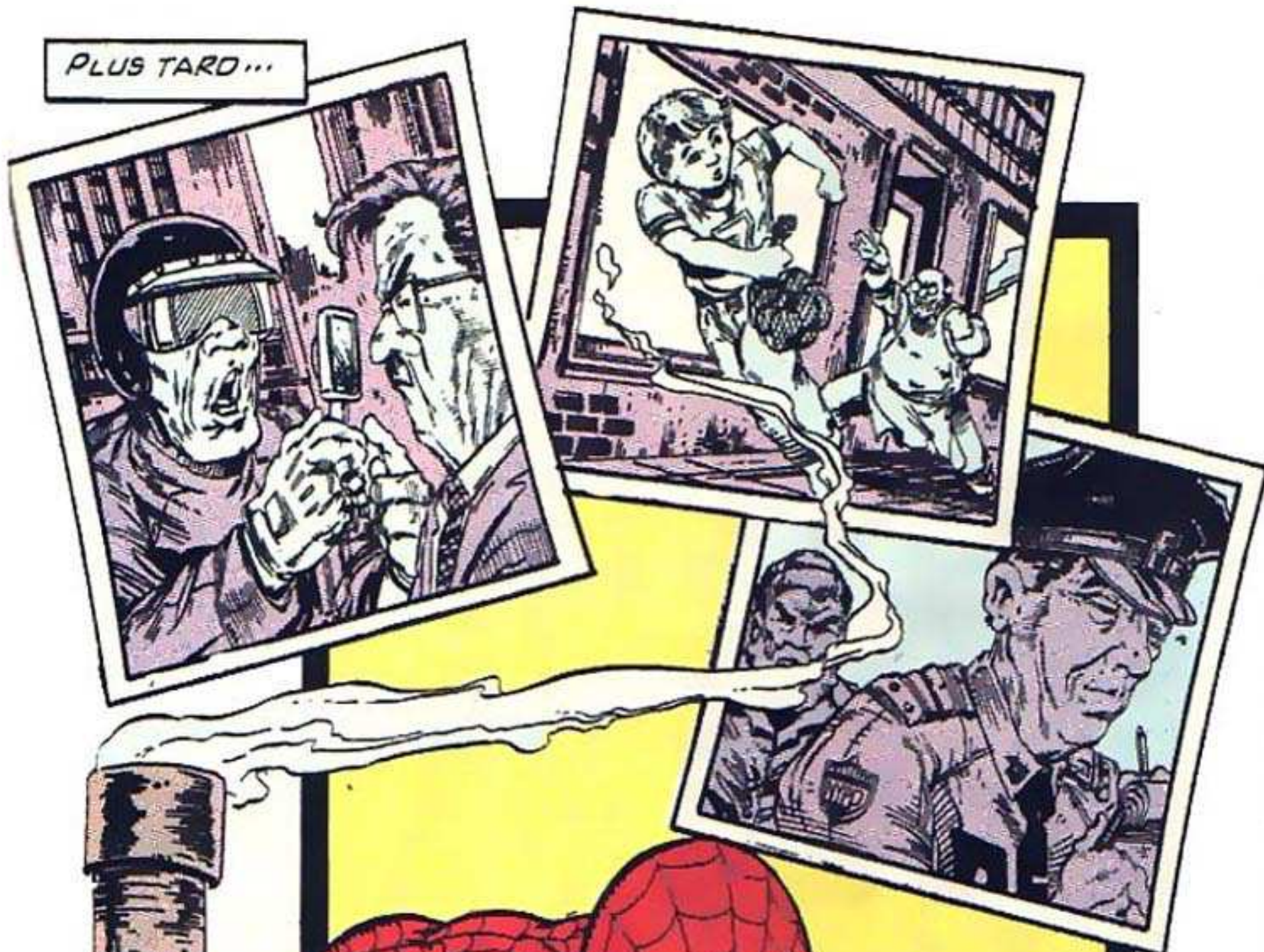








PLUS TARD...



... ET PEE WEE HERMAN SERA PEUT-ÊTRE ELU PRÉSIDENT!

QUE DALLÉ, HEIN, PÉTER?

LE QUOTIDIEN

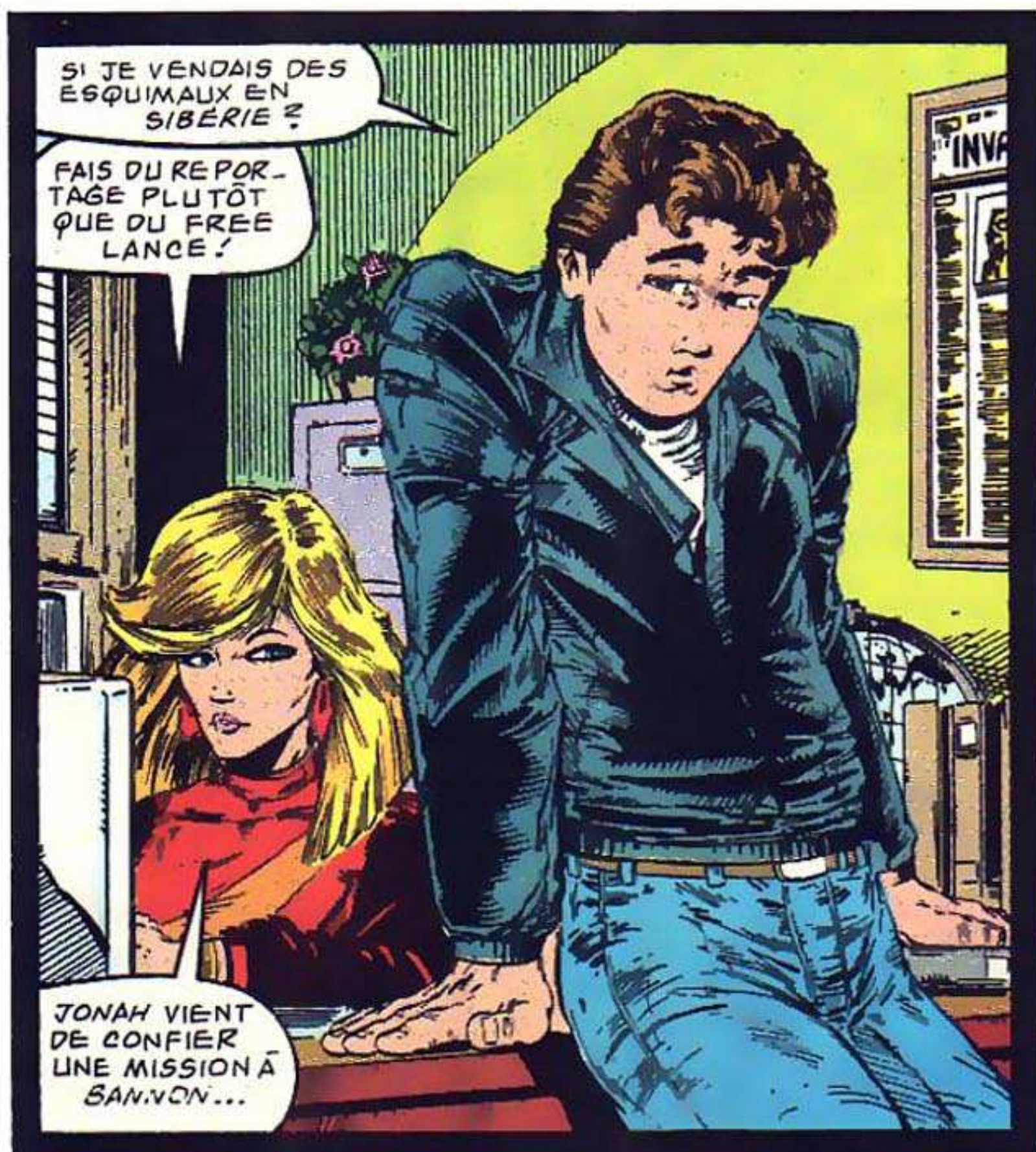
QUEL REPORTER JE FAIS ! D'HABITUDE JE PRENDS DES PHOTOS DE L'ARAI-GNÉE...

... MAIS COMME J. J. JAMESON N'ACHÈTE PLUS QUE CELLES DE NICK KATZENBERG, JE ME RECONVERTIS !

DEUX HEURES POUR DÉGOTTER UN ACCROCHAGE, UN GOSSE QUI VOLE DES POMMES, ET UN FLIC QUI VERBALISE ! BAH, JONAH SERA PEUT-ÊTRE DANS UN BON JOUR...

C'EST ÇA ...











AUSSI ÉTRANGE QUE CELA PARAÎT, LES MANNEQUINS ET LES SOLDATS ONT...

...UNE QUALITÉ COMMUNE: LA PATIENCE.

ET TANDIS QUE LE SOIR TOMBE SUR MANHATTAN, CELLE DE MARY JANE PARKER...

...EST BIEN MAL RÉ-COMPENSÉE!

LE CLIENT A CHANGÉ D'AVIS. IL FAIT LES PHOTOS AVEC TOPAZE.

OH. B-BIEN, MORRIS.

DÉSOLÉE, CHÉRIE. CE SERA POUR LA PROCHAÎNE FOIS.

TANT PIS.

C'EST DUR POUR TOI, QUE VAS-TU FAIRE ?

ET...

OÙ ÉTAIS-TU PASSÉE ?

DANS UN CAS COMME ÇA...

JE M'ÉTAIS RANGÉE, LES AMIS!

MAIS C'EST FINI.

TU NOUS AS MANQUÉ!

REGARDEZ-LA! C'EST L'INSOUCIANCE MÊME!

...JE NE VOIS QU'UNE CHOSE À FAIRE...



TROIS  
HEURES  
DU  
MAT.

LA PENSION DE  
MAY PARKER.

OÙ... OÙ  
ÉTAIS-TU ?

OH, JE T'AI RÉVEILLÉ ? JE SUIS  
ALLÉE DANSER AVEC DES AMIS.  
JE VOULAIS T'APPELER, MAIS...

TU N'ES  
JAMAIS À  
LA MAI-  
SON.

TU CHER-  
CHES DES PRÉ-  
TEXTES POUR  
RESTER DE-  
HORS.

TU DEVRAIS T'AMU-  
SER UN PEU PLUS  
TOI AUSSI !

J'AIME-  
RAIS  
BIEN.  
YAWN.

... MAIS JE  
TRAVAILLE,  
MOI !

ET MOI, TU CROIS QUE JE N'AI-  
MERAIS PAS TRAVAILLER ? TU  
CROIS QUE ÇA ME PLAÎT DE VI-  
VRE CHEZ LES AUTRES ? EH  
BIEN, ÉCOUTE...

QUAND JE DANSE,  
J'OUBLIE CES FOUS  
EN COSTUME QUI  
VEULENT FAIRE...

BAMP

... DE TA TÊTE  
UN TROPHÉE  
DE CHASSE !

LE MONDE ENTIER  
EST CONTRE  
TOI. CONTRE MOI  
AUSSI !

CALME-TOI !  
ON EST CRE-  
VÉS...

NE LE LAIS-  
SONS PAS AGIR  
CONTRE NOUS !



TROIS HEURES DU MAT AUSSI DANS UN LOFT DE MANHATTAN OÙ HARRY OSBORN TIRE CETTE CONCLUSION :

C'EST PARFAIT!

JE ME SENS COUPABLE D'ÊTRE SORTI EN CACHETTE DE LIZ, MAIS MAINTENANT QUE MES SOUVENIRS ME REVIENTENT, JE ME RAPPELLE...

... QUE CET IMMEUBLE ÉTAIT À MON PÈRE !..

... LES SECRETS DU BOUFFON VERT !

IL EST DONC À MOI, COMME LE RESTE DE L'HÉRITAGE !..

VITE ! J'AI ENCORE UNE CHOSE À FAIRE AVANT...

BZZZZT

... DE METTRE MON PLAN À EXÉCUTION !



QUELQUES  
HEURES PLUS  
TARD...

...UN ÉTU-  
DIANT PAS  
TRÈS BIEN RÉ-  
VEILLÉ SE  
DIRIGE VERS  
L'EMPIRE  
STATE  
UNIVERSITY.

OÙ...

AH, LE PRINTEMPS  
SUR UN CAMPUS !  
LES FLEURS, LES MI-  
NI-TUPES... LES  
BANDEROLES ?

HEY,  
QUE SE  
PASSE-  
T-IL ?

UNE CÉRÉMO-  
NIE VA AVOIR  
LIEU À L'ARSE-  
NAL DE BROOK-  
LYN.

LE GÉNÉRAL  
MUSGRAVE VA  
RECEVOIR LA MÉ-  
DAILLE DE LA  
PAIX ! RIEN  
QUE ÇA !

ON ORGA-  
NISE UNE  
MANIF.  
TU VIENS ?

PAS TOUT  
DE SUITE  
MAIS JE  
VOUS  
REJOIN-  
DRAI.

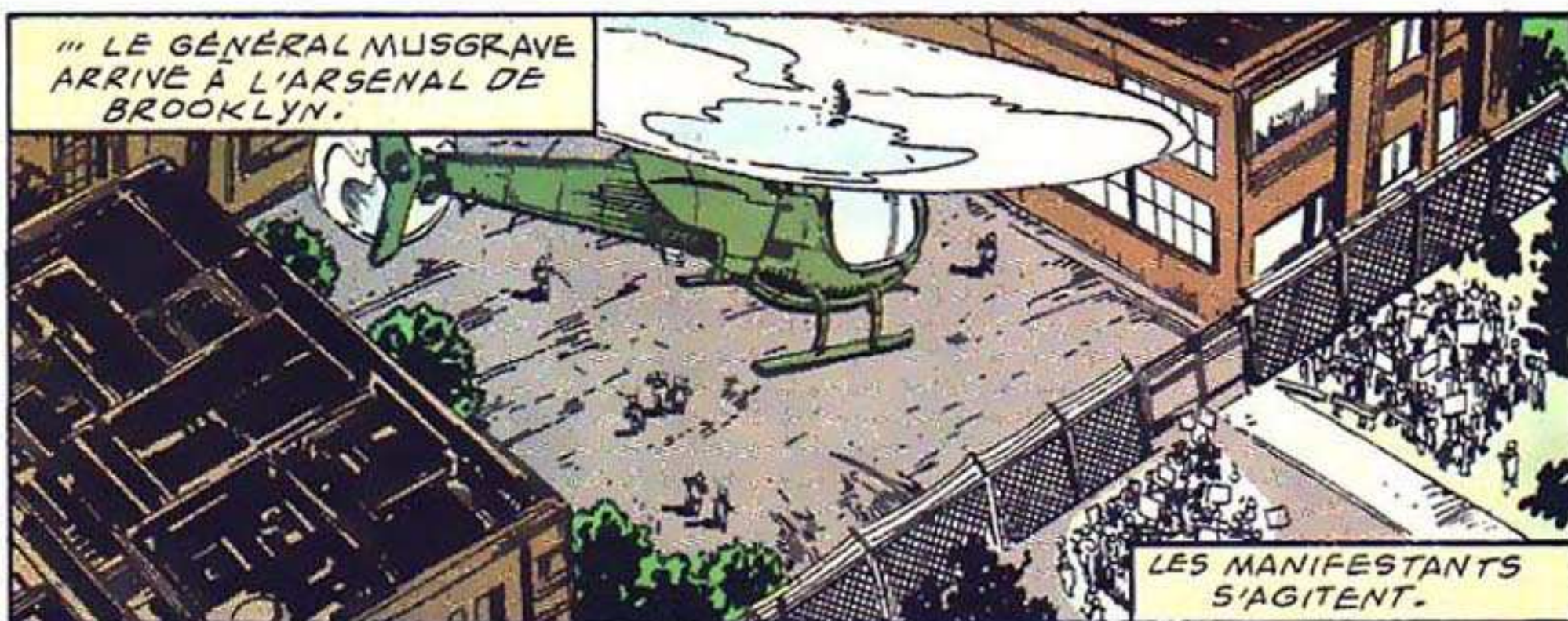
JE DÉ-  
TESTE  
MANQUER  
LA CLASSE  
MAIS C'EST  
L'OCCASION  
DE FAIRE DES  
PHOTOS  
POUR JOLLY  
JONAH !





QUARAN-  
TE  
CINQ  
MINUTES  
PLUS  
TARD...

"... LE GÉNÉRAL MUSGRAVE  
ARRIVE À L'ARSENAL DE  
BROOKLYN."



LES MANIFESTANTS  
S'AGITENT.

EN DES POINTS OPPOSÉS DU COM-  
PLEXE, DEUX TÉMOINS PROFITENT  
DE CETTE DISTRACTION.



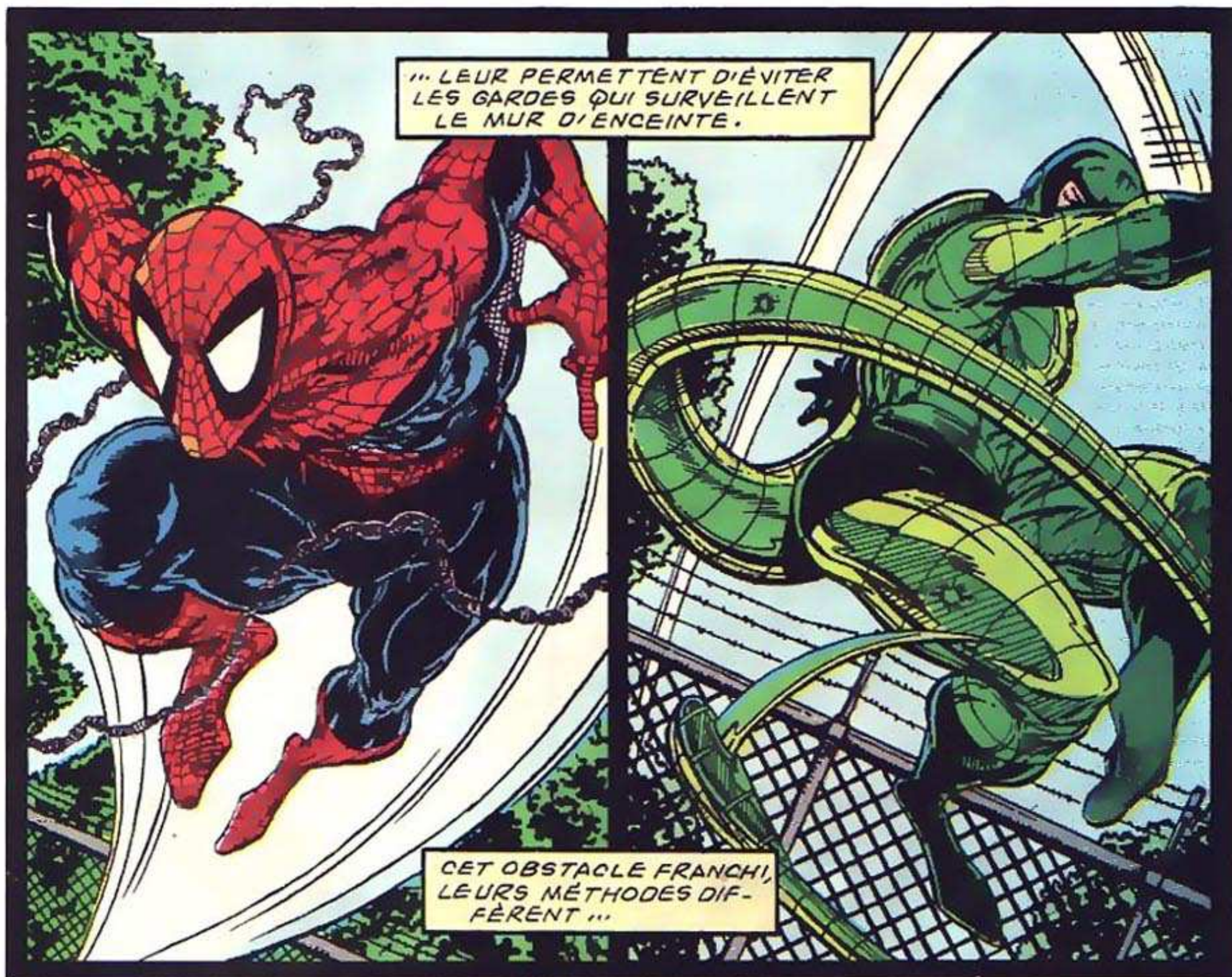
AUCUN CARTON D'INVITATION N'AYANT ÉTÉ  
ENVOYÉ, SEULS LEUR AGILITÉ "



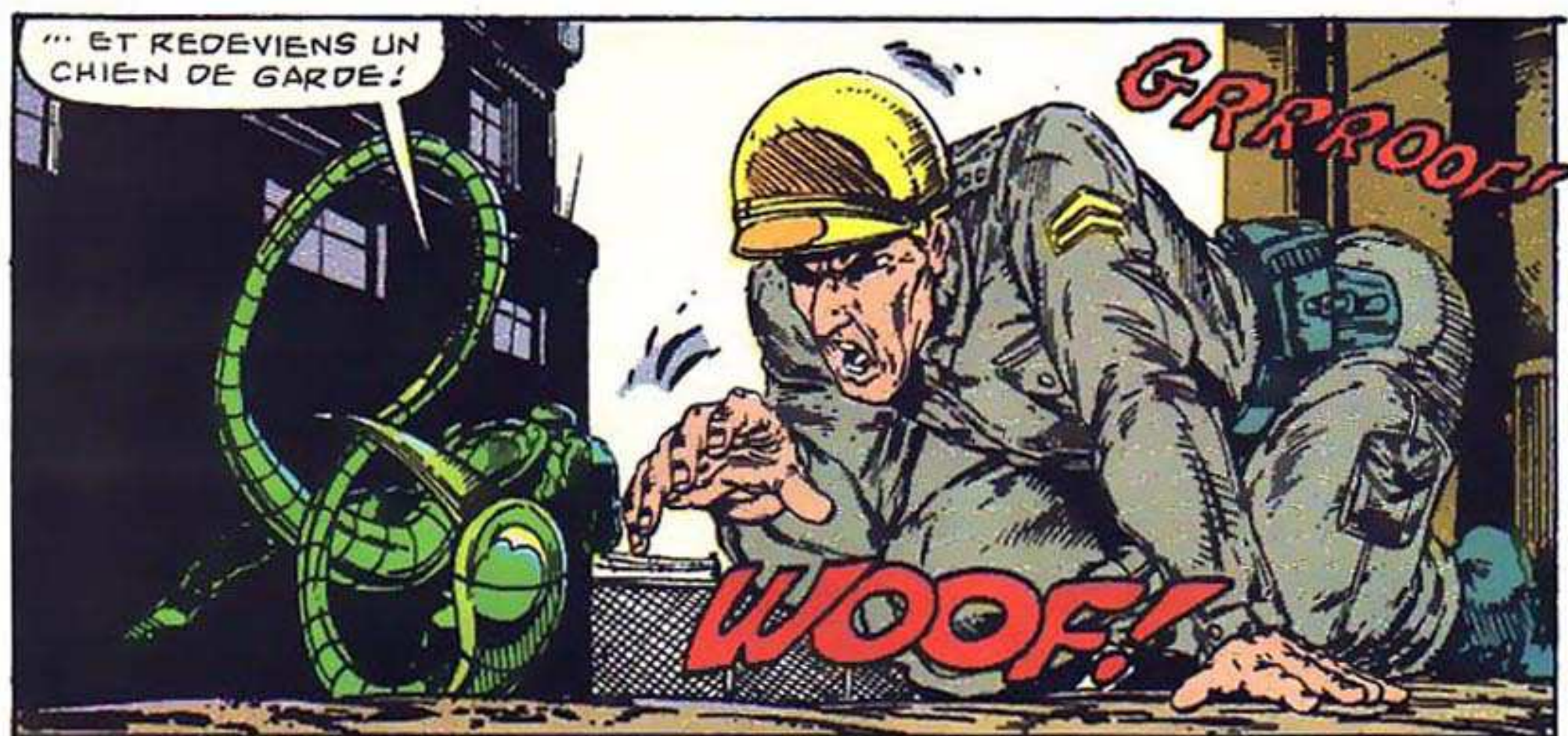
"... ET UN  
COSTUME  
APPROPRIÉ "











ET...

CE DOIT ÊTRE LÀ ! JE N'AI JAMAIS VU AUTANT D'UNIFORMES DEPUIS L'AFFAIRE "OLLIS NORTH" ! JE VAIS PRENDRE DES PHOTOS AU TÉLÉ ! OH, NON, JE RÊVE !

JOY MERCADO ET LANCE BAN-  
NON ! AINSI,  
C'ÉTAIT ÇA LEUR  
MISSION !

AVEC LANCE  
AUX PREMIÈRES  
LOGES, JONAH NE  
M'ACHÈTERA RIEN !  
ZUT !

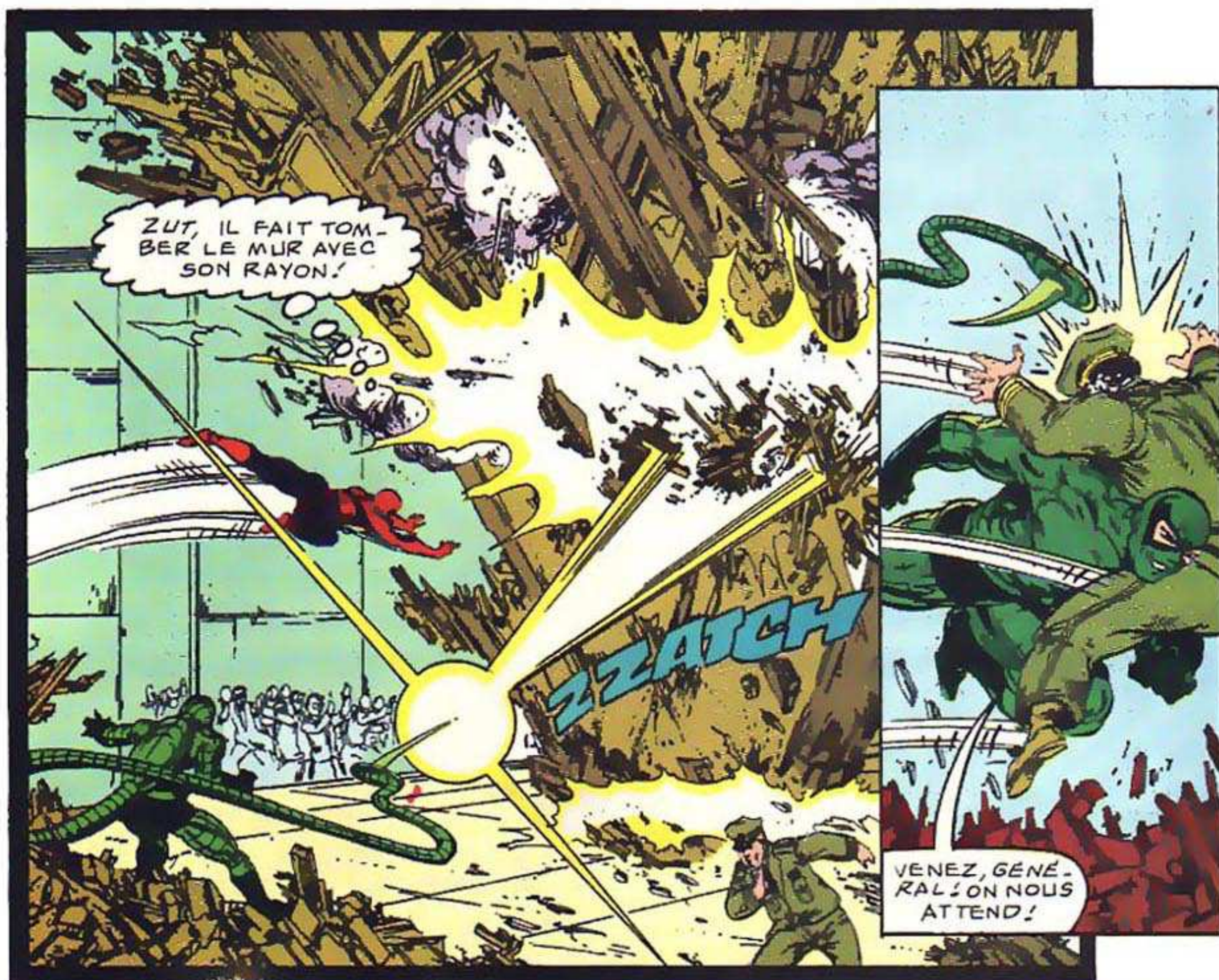
JE N'AI  
RIEN À  
FAIRE  
ICI !















# MARC SPECTOR alias MOON KNIGHT est de RETOUR !

Il ne plane plus au-dessus des rues de la Côte Ouest et il n'est plus habité par un dieu ancien. Le justicier de la nuit revient en solo dans une série riche en action!

Moon Knight n'était au départ qu'un simple mercenaire, du nom de Marc Spector, offrant des services aux pays en guerre. Mis en difficulté par un des siens, Bushman, Marc avait réussi à se réfugier dans un ancien temple égyptien, où l'esprit de Khonshu, le dieu de la lune, l'avait ranimé. En revêtant la cape de Khonshu, Marc Spector était alors devenu Moon Knight!

Ce qui le distinguait des autres héros est qu'il utilisait trois identités: Marc Spector, le chauffeur de taxi Jake Lockley et le millionnaire Steven Grant. Mais cette particularité le conduisit à une grave crise psychique, chacune des trois personnalités essayant de prendre le dessus. La crise fut résolue de manière inattendue lorsque l'esprit de Khonshu prit possession du corps de Moon Knight!

Mais la nouvelle série met en scène un héros moins mystique, aux prises avec des aventures plus classiques émaillées d'action pure, d'un peu de mystère, de suspense et d'idylles!

Moon Knight est un héros sans super-pouvoirs et solitaire, s'apparentant au Punisher et à Daredevil, avec lesquels une rencontre est d'ailleurs prévue dans un proche avenir!

L'équipe choisie pour créer la nouvelle atmosphère de cette série rassemble le scénariste Chuck DIXON (dont le travail sur The

Savage Sword of Conan, entre autres, lui a valu une reconnaissance certaine), le dessinateur Sal VELLUTO et l'encreur Mark FARMER, respectivement remarquables dans le Punisher et Alien Legion, dont le style correspond bien au rythme enlevé de la série.

On retrouve donc un Marc Spector millionnaire à New York, libéré de l'esprit de Khonshu, maître de son corps et vêtu de son costume originel. Il est flanqué de son vieil ami Frenchie, le pilote, qui a modifié le Mooncopter selon le dernier cri de la technologie! Sans parler de son ancienne petite amie, Marlene, qui réapparaît de façon impromptue!

Mais les ennemis ne sont pas de reste non plus: le brutal Bushman, devenu chef des armées et président à vie d'un pays africain, le Burunda, et qui compte bien, muni de ses nouveaux moyens d'action, se débarrasser définitivement de Moon Knight. Il enlève donc Marlene pour provoquer une confrontation avec Moon Knight, qui part en Afrique. Mais de plus grands dangers encore l'attendent à son retour à New York — il partagera d'ailleurs la vedette avec la Chatte Noire, l'ancienne partenaire de l'Araignée — car Chuck Dixon a plus d'un vilain dans son sac! C'est ainsi que l'on verra sévir les frères Glitch, "mercenaires indépendants en informatique", aux excentriques chemises hawaïennes!

Tout est donc en place pour souhaiter longue vie à cette nouvelle série... dont le premier numéro est en vente! Ne le manquez pas!



# SPECIAL GRENOBLE

## ROMITA SUR LE GRIL!



**L**e rideau est tombé, les feux de la rampe se sont éteints! Le second salon européen de la B.D. de Grenoble a refermé ses portes sur un public comblé et une équipe Semic un peu fatiguée, certes, mais ravie des contacts directs toujours chaleureux avec les lecteurs assidus. Encore une fois, nous avons concocté pour les fans de B.D. un programme de choix...!

En effet, fendant la foule des fans, apparurent John Romita Junior et Cyrus Tota (petits par la taille mais combien grands par le talent!). A tous deux, nous tirons un immense coup de chapeau car ils se sont donnés corps et âme des heures durant pour étancher la soif de dédicaces de leurs fans en délire! Rivalisant de rapidité, de sourires et de mots gentils sous la chaleur infernale des spots, ils ont fait preuve d'une endurance et d'un courage qui n'ont rien à envier à ceux des héros qu'ils dessinent!

Grenoble: quatre jours de marathon pour John Romita Junior qui nous arrivait tout droit de son nouveau "Home Sweet Home", havre de paix battu par les vents de l'Iowa. Aussi, pour ménager un peu la star sollicitée de toutes parts, l'équipe Semic a-t-elle accepté l'invitation de Scarce à assister à l'interview de John. Nous n'en avons pas perdu une miette! En voici un condensé, agrémenté d'informations glanées directement auprès de John et de sa ravissante jeune femme, Patty! Pour plus de détails, compulsez le numéro de Scarce à paraître en fin d'année.

**John, tu as dessiné Spiderman, les X-Men et d'autres. Ton dernier héros en date, c'est Daredevil, que penses-tu de lui?**

C'est mon personnage préféré. Parce que ce n'est pas un super-héros classique. Il a ses faiblesses (surtout physiques, d'ailleurs, parce que moralement il est très solide), c'est un homme avec ses doutes et ses angoisses, mais il parvient à les surmonter.



Tota et Romita  
dédicacent, sur le  
stand SEMIC.



**A ce propos, Daredevil a eu pas mal de problèmes, peux-tu nous dire en avant-première ce qui va lui arriver?**

Daredevil va revenir à New York où il va retrouver Mary Typhoïde. Il va aussi montrer que le racisme entre blancs et noirs est un problème qui lui tient à coeur. Il y aura aussi un épisode avec le fils de Méphisto; celui-là (l'épisode!), c'est mon préféré. Ann Nocenti (la scénariste) et moi, nous ne voulions pas d'un enfer à la Dante, avec des flammes... comme on a l'habitude de représenter cet endroit. Ann m'avait parlé de quelque chose de blanc... J'ai choisi de dessiner de la neige!

**Il est aussi question d'un Graphic Novel fait en collaboration avec Frank Miller...?**

Oui, sauf imprévu, il sortira en automne aux States. Il ne s'agit pas d'une suite mais plutôt d'une mise en lumière du passé de Matt Murdock (alias Daredevil). Ça se passe dans les années 70. C'est le moment où il devient aveugle et où il réalise qu'il possède des pouvoirs. Il porte son ancien costume jaune. C'est Al Williamson qui sera l'encreur.

**A propos de Al Williamson, comment fonctionne votre collaboration?**

C'est super! J'adore travailler avec Al. En plus, nous nous entendons très bien sur le plan personnel. J'aime beaucoup travailler avec Ann Nocenti aussi, parce qu'elle me laisse beaucoup de liberté. Aux U.S.A., nous ne travaillons pas exactement comme en France. Chez vous, le scénariste délivre un scénario très complet au dessinateur et lui donne énormément d'indications sur le décor, les personnages... de plus les dialogues sont écrits avant que le dessinateur travaille. Aux U.S.A., le script est plus réduit, le dessinateur a une marge de manoeuvre plus large et ce n'est qu'une fois les dessins faits, que le scénariste écrit les dialogues.

**John, comme nous le savons tous, ton père était dessinateur, a-t-il eu une influence sur ton style?**

Oui et non. Je n'essaie pas d'imiter mon père. Si influence il y a, je la ressens de manière inconsciente. Sauf, peut-être, dans le cas de Spiderman: à mon avis, mon père a été le plus grand dessinateur de ce personnage et, à l'époque où je le dessinais, j'étais très jeune. J'ai désiré suivre l'exemple de mon père.



**Merci John, et rendez-vous avec vos fans en novembre à Villeneuve d'Ascq et en mars 1991 pour le prochain salon de Grenoble ! L'équipe Semic sera heureuse de vous y retrouver !**



# LES SONDES SPATIALES VONT PRÉPARER LA CONQUÊTE DE MARS

**L**a marche vers l'espace et la connaissance des planètes du système solaire se poursuivent. Après que l'homme a marché sur la Lune, la conquête de Mars est le prochain rêve de l'humanité, mais l'on s'intéresse aussi beaucoup à Jupiter et Saturne. Les sondes Voyager de la Nasa ont révélé dans l'atmosphère de ces planètes des composants pouvant permettre l'existence de vies s'apparentant à la vie terrestre. On s'intéresse encore plus à Titan, l'un des satellites de Saturne, qui pourrait être exploré grâce à Cassini, une sonde que l'Agence Spatiale Européenne lancerait en 1996. Dans ce cas, elle arriverait en 2002 vers Titan qui possède une atmosphère très dense. Il fait très froid à la surface (moins 180°) mais sait-on ce qui peut se passer à l'intérieur de ce satellite?

## VOYAGER 2 ARRIVE VERS NEPTUNE

Lancée en 1977, la sonde Voyager a entrepris un beau voyage à travers le système solaire et a déjà transmis d'utiles renseignements sur Jupiter, Saturne et Uranus. Vers le 24 août, elle est passée à moins de 4000 km de Neptune et peut-être en saura-t-on un peu plus sur cette planète ainsi que sur son satellite Triton, doté lui aussi d'une épaisse atmosphère.

Vénus, on le sait, c'est la destination de la sonde Magellan, que vient de lancer dans l'espace la navette américaine Atlantis. Il s'agit d'une sonde ultra-perfectionnée et ultra-coûteuse qui se placera en orbite autour de Vénus.

Un radar spécial permettra de traverser les nuages entourant la planète pour en établir une cartographie précise. Magellan devrait donc faire mieux que les sondes soviétiques Venera et que les premières sondes américaines Pioneer qui fonctionnent toujours. La température à l'extérieur de Vénus approche les 500 degrés. Il pa-

raît donc invraisemblable qu'une vie de type terrestre y existe.

Si, pour la plupart des planètes du système solaire, on en reste au stade de l'étude, pour Mars, on se trouve déjà à celui de la conquête. Il y a eu, bien sûr, l'échec de la sonde soviétique Phobos qui, après dix mois de voyage, devait larguer les modules d'exploration sur Phobos, satellite de Mars. Pendant deux ans, ceux-ci auraient creusé, analysé une dizaine de sites sur ce satellite, et la sonde en aurait ramené des échantillons sur Terre. Hélas, tout contact avec celle-ci a été rompu.

## LE NOUVEAU MONDE SERA PEUT-ÊTRE LA PLANÈTE MARS

De toute façon, l'incident Phobos ne remet pas en question la conquête de Mars. Si l'on en croit certains physiciens, dans un siècle, le Nouveau Monde ce sera la planète Mars. De modernes Christophe Colomb préparent donc le débarquement. Les premières observations, résultant du succès de la mission américaine Viking qui, en 1976, réussit à poser une sonde sur Mars qui transmet durant six ans des informations, ont permis de faire un premier portrait de la planète rouge.

On y trouve trois principaux types de terrains: des régions couvertes de cratères, des régions désertiques plates, des régions chaotiques avec des collines, des dépressions, des reliefs. Le sol se compose d'oxygène, de silicium, de fer et en moindre proportion, de divers métaux. Température entre moins 15° et moins 85°. Présence de vapeur d'eau, de gaz carbonique. Très peu d'oxygène. Il y a de la glace aux pôles, mais l'on ne sait s'il reste de l'eau quelque part. Or, ce point est très important quant à la possibilité d'implantation humaine permanente sur Mars.



## DES HUMAINS SUR LA PLANÈTE ROUGE EN 2025

Si les américains ont marqué un point avec les sondes Viking, les soviétiques ont actuellement de l'avance sur eux. Vers 1995, ils prévoient l'envoi de stations automatiques autour de Mars afin de reconnaître les lieux et de poser un engin d'exploration. Un ballon, chargé d'appareils scientifiques et d'une caméra de télévision se déplacera au gré des vents. Peut-être verra-t-on bientôt les images aériennes de Mars filmées à moins de 300 mètres d'altitude et cela en direct sur le petit écran. Mais l'ultime étape sera celle qui amènera des hommes sur Mars. Il faudra pour cela construire un vaisseau interplanétaire. Les Russes pensent sa réalisation possible dans un délai de 30 à 35 ans. Ce vaisseau sera assemblé en orbite autour de la Terre. La technique de propulsion reste encore à mettre au point. Pour l'instant, on s'oriente vers le nucléaire. A son arrivée, au-dessus de Mars, après un voyage de 12 à 18 mois (il y a 275 millions de kilomètres à parcourir) une partie du vaisseau restera en orbite, et le module martien descendra sur la planète avec les cosmo-

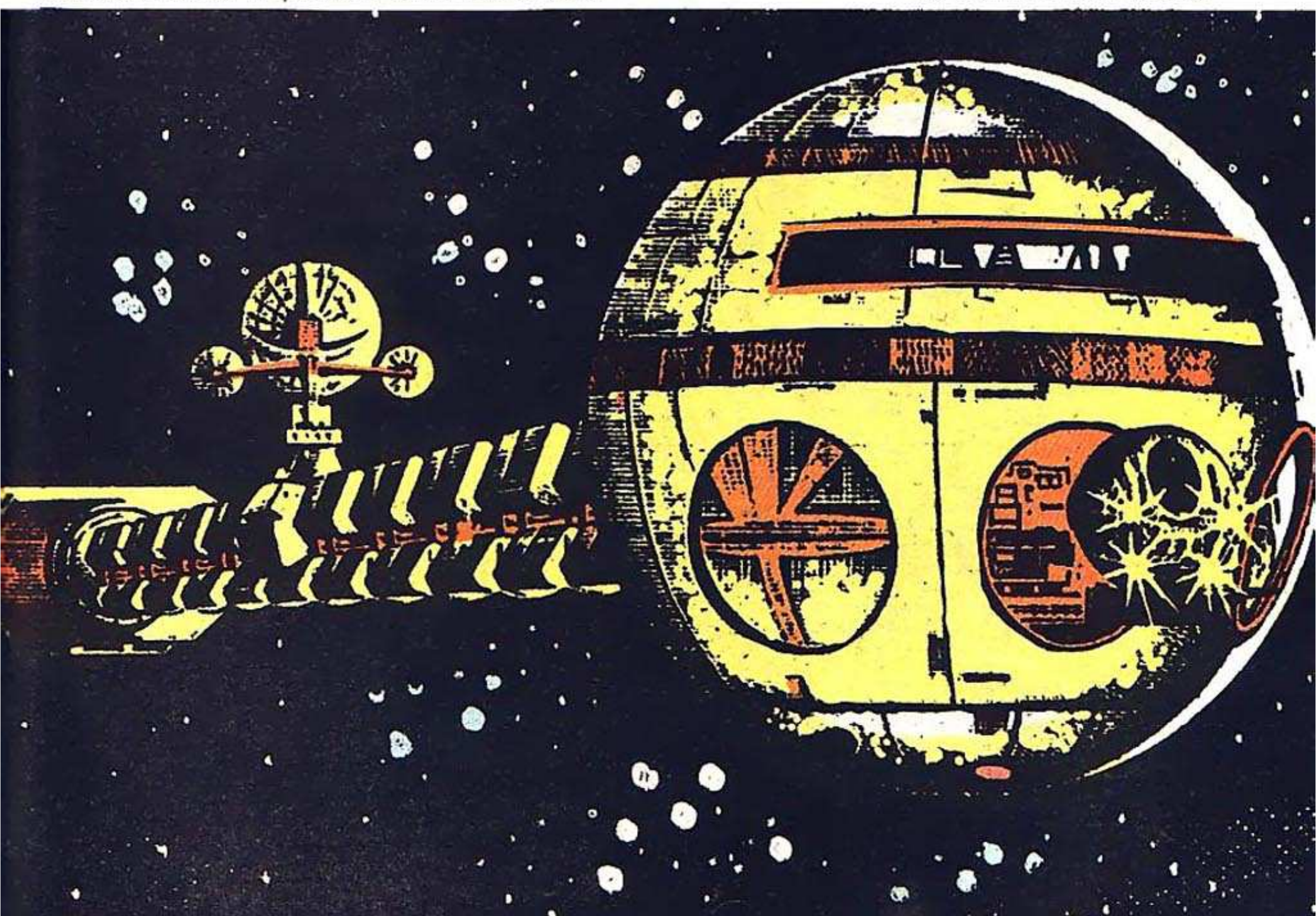
nautes. Il reviendra plus tard s'amarrer au vaisseau pour le retour.

## COOPÉRATION MONDIALE INDISPENSABLE

Beau projet mais que l'on chiffre à près de 100 milliards de dollars. Cela vaut-il le prix du prestige acquis par l'URSS en cas de réussite? Et ne vaudrait-il pas mieux une réalisation à laquelle participeraient toutes les nations possédant une industrie spatiale? Vraisemblablement, on s'orientera vers cette solution.

Les premiers colons se livreront à des expériences et à des essais d'acclimatation de plantes. Mais bien plus tard, on trouvera peut-être le moyen de créer une atmosphère respirable pour exploiter les ressources minières de la planète. On verra alors naître une race de nouveaux pionniers. Science-fiction? Aujourd'hui peut-être. Mais il n'y a pas si longtemps l'idée de l'homme dans l'espace n'existait que dans l'imagination des auteurs de romans d'anticipation.

© Continental Presse





Stan Lee  
présente:

# l'invincible **IRON MAN**™

SCÉNARIO  
DAVID MICHELINIE.

DESSINS  
DENYS COWAN

ENCRAGE  
BOB LAYTON

COULEURS  
BOB SHAREN

HONG-KONG - OÙ L'ON RETROUVE IRONMAN  
EN PLEINE ACTION -

234<sup>ÈME</sup> ÉPISODE

C'EST  
LUI!

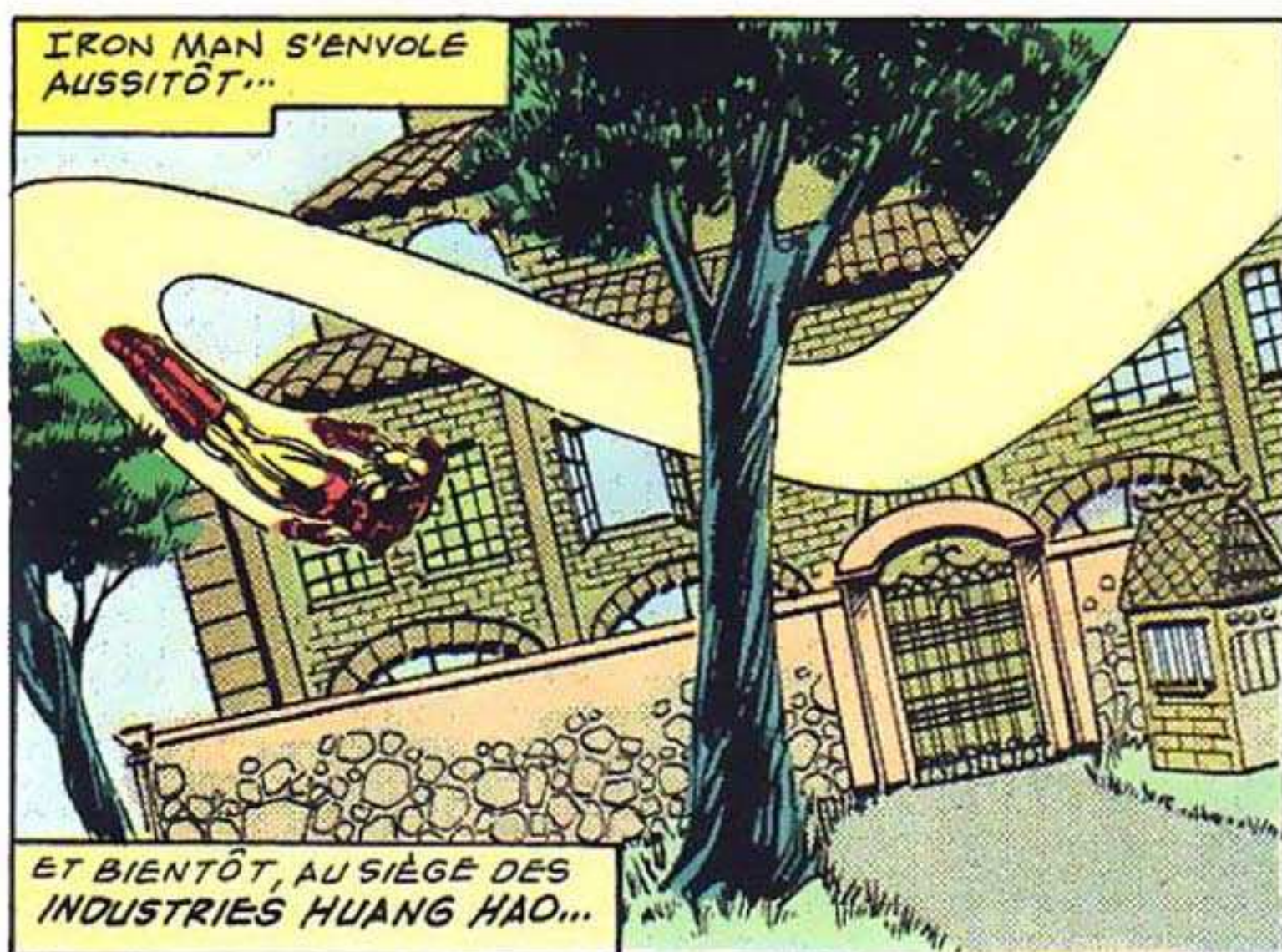
WZZZAMP

**NUIT  
de  
CHINE**

















































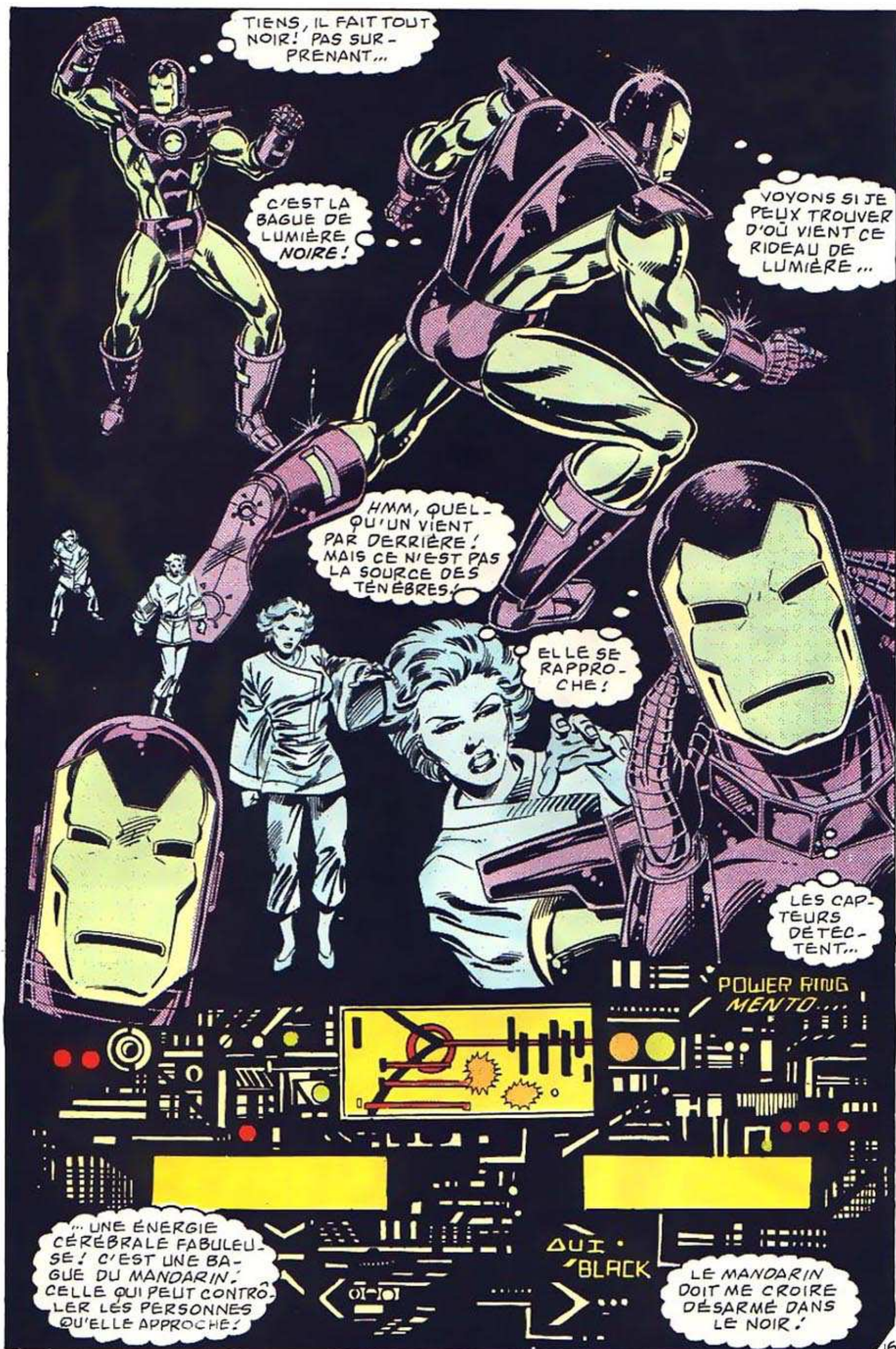
























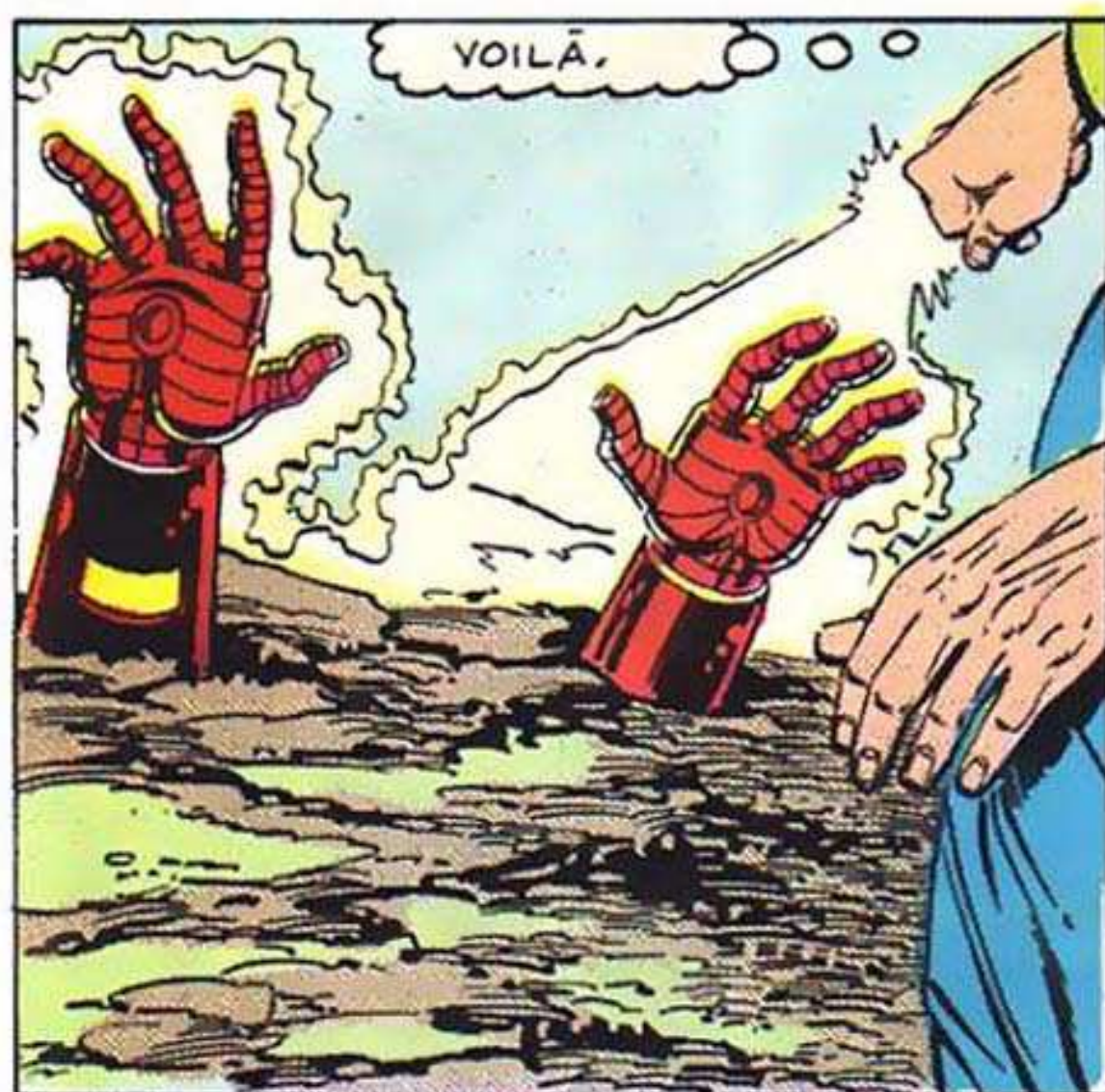
UH-OH.  
UN AUTRE.



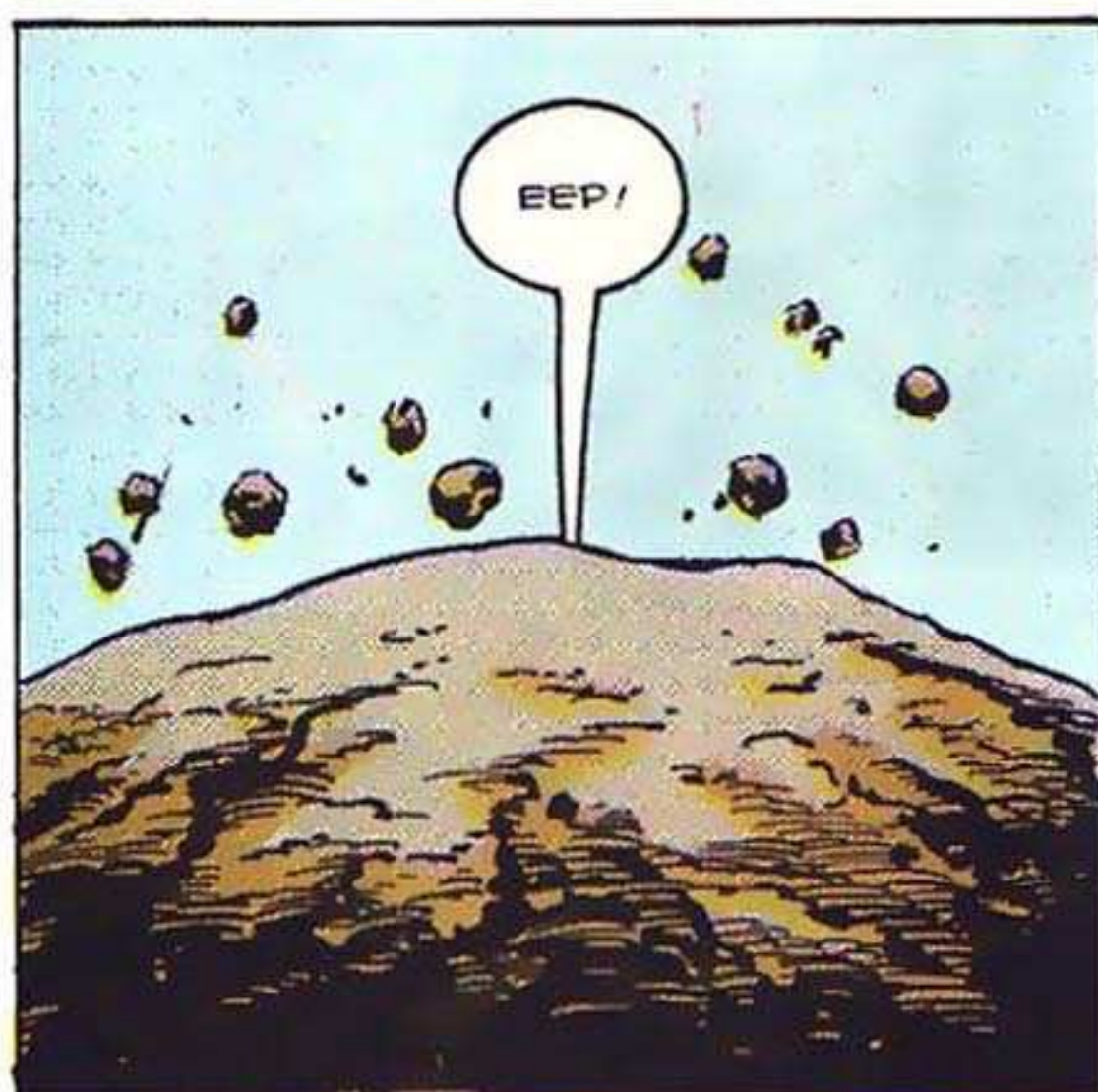
... ET ALOURDIT MON ARMURE!



... J'AVANCE...  
ENCORE...









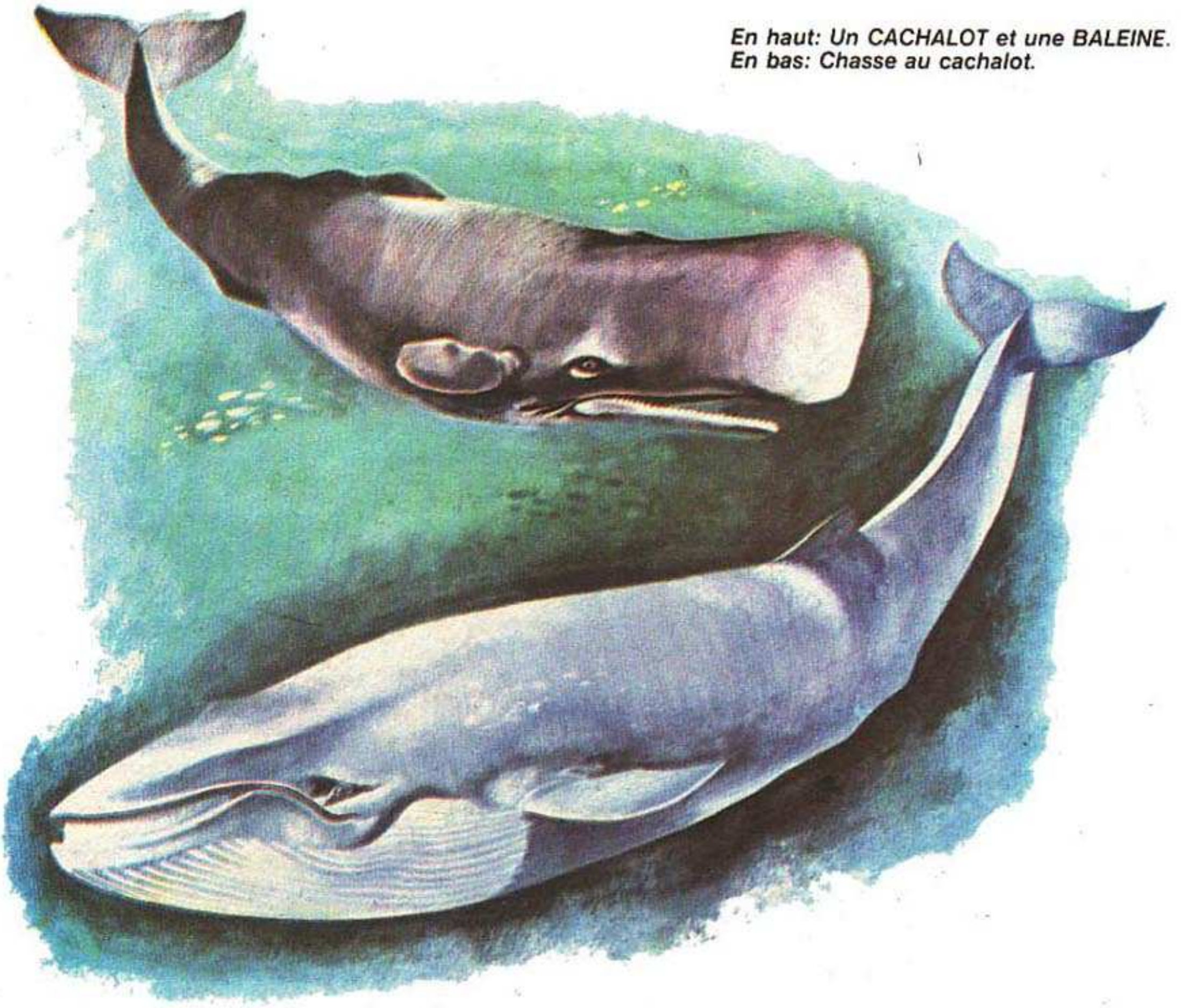








En haut: Un CACHALOT et une BALEINE.  
En bas: Chasse au cachalot.





# UNE PLANCHE DE SALUT POUR LES CACHALOTS :

## LE JOJOBA

**L**e salut des cachalots prendra peut-être la forme d'un arbre... ce qui ne veut pas dire que ces cétacés pourront se cacher derrière!...

Mais le jojoba (scientifiquement nommé *Simmondsia Chinensis*), généralement haut de quatre mètres, que les Amérindiens connaissaient déjà, surtout au Mexique, en Californie et en Arizona, pourrait bien constituer un ersatz, c'est-à-dire un produit capable de remplacer ce prétexte à une horrible boucherie: l'huile.

En effet, les cachalots fournissent une sorte de cire très utilisée dans l'industrie cosmétique, grâce à sa résistance aux hautes températures.

Le massacre des baleines a fait couler beaucoup d'encre, mais peut-être va-t-il cesser ou tout au moins régresser quelque peu; en effet, les Amérindiens étaient capables d'extraire du jojoba de la cire très semblable à celle des cachalots et même une huile alimentaire; le problème va être d'obtenir une production suffisamment importante pour permettre une exploitation industrielle des possibilités de cet arbre et, par là même, freiner la tuerie des cachalots.

De nombreux chercheurs, surtout américains et australiens, se sont déjà penchés sur la question, et l'Australie pose sa candidature pour développer l'exploitation du jojoba, principalement grâce aux efforts d'un spécialiste de génétique végétale: Gérard Halloran. Celui-ci se heurte à plusieurs difficultés: l'adaptation de l'arbre au climat de l'Océanie, la recherche du meilleur endroit pour le planter, la mise au point d'engins de récolte et de transformation des grains... Mais les capacités techniques actuelles devraient résoudre ces problèmes plus ou moins rapidement.

L'obstacle majeur est le temps que met le jojoba pour atteindre son niveau normal de production: 10 ans à partir du moment où il est planté; de plus, la production de graines est très faible: 6 ou 7 kilogrammes par an pour un jojoba adulte...

Alors amis cachalots, prenez garde! Les chasseurs ne sont pas près de se reconverter en arboriculteurs, mais si toutefois vous êtes pris, pensez que, peut-être, vos arrière-petits-enfants devront la vie au jojoba!





# BON DE COMMANDE DES ALBUMS

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cocher la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

## 8087 - ALBUMS DES FANTASTIQUES:

- 21 - Le retour du Prince des Mers (12 F) ☐
- 22 - Duo Diabolique (12 F) ☐
- 23 - Le Maître des Maléfices (12 F) ☐
- 24 - L'Imposture de Fatalis (12 F) ☐
- 25 - Prisonniers du Prince des Mers (12 F) ☐
- 26 - Le Micro-Monde de Fatalis (12 F) ☐
- 27 - Le Pharaon du Futur (15 F) ☐
- 28 - Le Maître de la Haine (15 F) ☐
- 29 - L'Enfant Terrible (15 F) ☐
- 30 - La Machination de Fatalis (15 F) ☐
- 32 - Le Sphinx et les Inhumains (15 F) ☐
- 33 - L'Enfant et les Sortilèges (18 F) ☐
- 34 - S.O.S. Atlantis (18 F) ☐
- 35 - Les Visiteurs de l'Espace (18 F) ☐
- 36 - L'Héritage Maudit (18 F) ☐
- 37 - La Bataille du Baxter Building (18 F) ☐
- 38 - Trahis par la Chose (18 F) ☐
- 39 - Les Inhumains sont parmi nous (18 F) ☐
- 40 - La Saga du Surfer d'Argent (18 F) ☐
- 41 - La Panthère Noire (18 F) ☐
- 42 - Docteur Fatalis (18 F) ☐
- 43 - Voyage Cosmique (18 F) ☐

## 8018 - ALBUMS DE L'ARAIGNEE:

- 11 - L'Araignée aux J.O. D'Hiver (12 F) ☐
- 12 - La Folie de l'Araignée (12 F) ☐
- 13 - Les Tentacules Ensorcelés (12 F) ☐
- 15 - L'Araignée et le Robot (15 F) ☐
- 16 - Stégon (15 F) ☐
- 18 - La Reine des Sorciers (15 F) ☐
- 19 - La Fureur du Rhino (15 F) ☐
- 20 - La Veuve et le Samouraï (18 F) ☐
- 21 - La Proie du Chasseur (18 F) ☐
- 23 - La Fin de L'Araignée (18 F) ☐
- 24 - Le Cristal Magique (18 F) ☐
- 25 - Le Triomphe du Docteur Octopus (18 F) ☐
- 26 - Rencontre avec Kazar (18 F) ☐
- 27 - Amère Victoire (18 F) ☐
- 28 - La Proie du Vautour (18 F) ☐
- 29 - La Folie de Mystério (18 F) ☐
- 30 - Wanted Spider-Man (18 F) ☐
- 31 - Mort sans Préavis (18 F) ☐

## 8094 - ALBUMS X-MEN:

- 7 - La Saga des Brood (18 F) ☐
- 9 - La Reine des Morlocks (18 F) ☐
- 11 - Adieu Tornade (18 F) ☐
- 12 - Nemrod (18 F) ☐
- 13 - Le Club des Damnés (18 F) ☐
- 14 - Sortilèges (20 F) ☐

## 8014 - COLLECTION UN RECIT COMPLET MARVEL:

- 10 - Magie (15 F) ☐
- 11 - Le Prince des Mers (18 F) ☐
- 12 - Machine Man (18 F) ☐
- 13 - Iceberg (18 F) ☐
- 14 - Les Vengeurs de la Côte Ouest (18 F) ☐
- 15 - La Belle et la Bête (18 F) ☐
- 16 - Firestar (18 F) ☐
- 17 - Diablo (18 F) ☐
- 18 - X-Men contre Vengeurs (18 F) ☐
- 19 - Méphisto (18 F) ☐
- 20 - Fantastiques contre X-Men (18 F) ☐
- 21 - La Panthère Noire (18 F) ☐
- 22 - Daredevil (18 F) ☐

## 8266 - COLLECTION TOP B.D.:

- 1 - Dark Crystal (15 F) ☐
- 3 - Le Retour du Jedi (18 F) ☐
- 4 - Les Nouveaux Mutants (18 F) ☐
- 5 - Les Justiciers du Futur (18 F) ☐
- 6 - 2010 (16 F) ☐
- 7 - Super Boxeurs (18 F) ☐
- 8 - Le Surfer d'Argent (18 F) ☐
- 9 - Blackstar (15 F) ☐
- 10 - L'Effet Aladin (18 F) ☐
- 11 - La Vengeance du Monolithe Vivant (18 F) ☐
- 12 - Fatalis Imperator (18 F) ☐
- 13 - Hulk et la Chose (18 F) ☐
- 14 - Thor (20 F) ☐
- 15 - La Cape et l'Epée (20 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 7 F - 2 alb.: 11 F - 3 ou 4 alb.: 14 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

TOTAL:

Adressez ce bon et votre paiement à: SEMIC FRANCE, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cédex 02. C.C.P. 424-87 E LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément. Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

.....

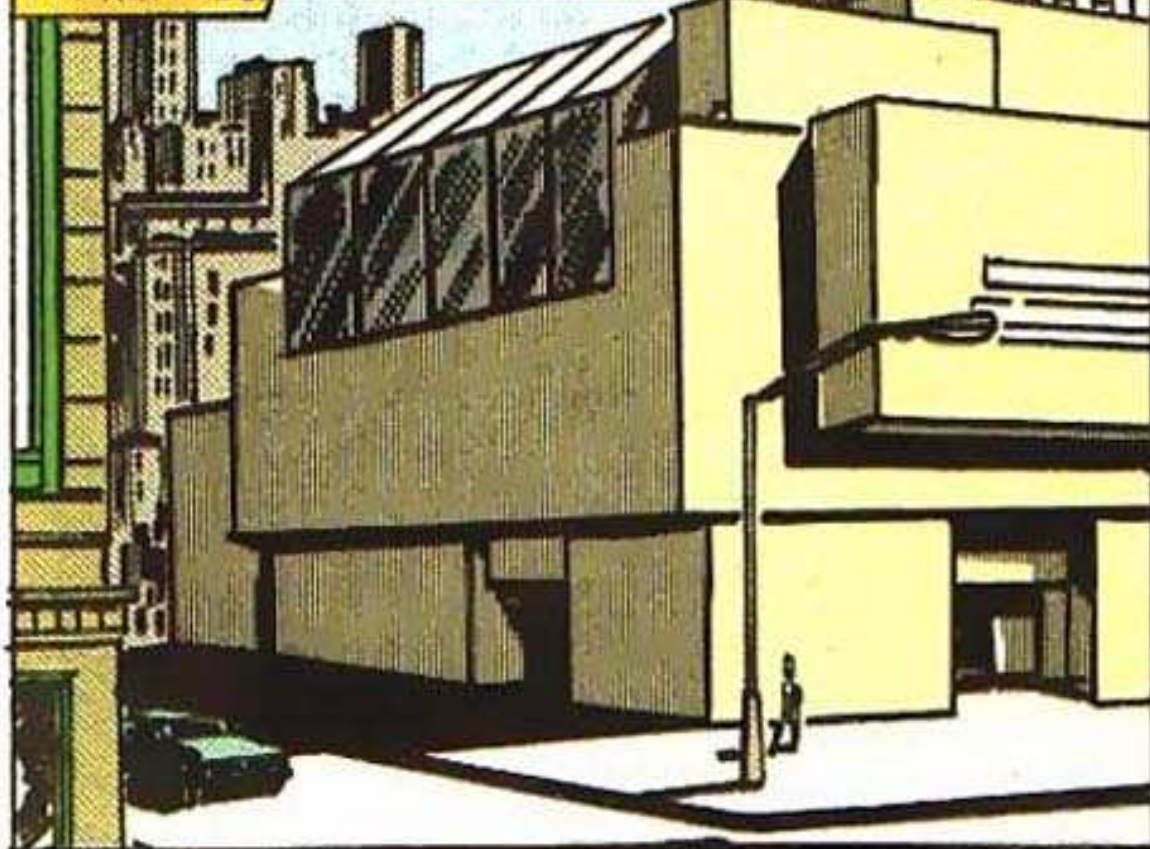


STAN LEE  
présente...

# LES VENGEURS

TM

À MANHATTAN, DANS UN LABORATOIRE DISCRET, LES ŒUVRES D'UN CERVEAU BRILLANT SONT EXAMINÉES.



ON EXPLORÉ, ON ANALYSE ET L'ON S'ÉTONNE DU GÉNIE QUI A CONÇU CES OBJETS.



MAIS LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EXIGE DES VICTIMES.

TODD MARTIN EST L'UNE D'ELLES.



SON CERVEAU N'EST PLUS À LUI ET SES MOUVEMENTS SONT CONTRÔLÉS DE TRÈS LOIN.



À DES MILES DE LÀ, QUELQU'UN SOURIT EN TIRANT LES FICELLES MENTALES DE TODD MARTIN.



IL SENT PRESQUE LE POIDS DU COSTUME, BIEN QUE CE SOIT UN AUTRE QUI LE PORTE.

IL RESSENT LES MULTIPLES COUPLURES AU VISAGE DE SON PION HUMAIN QUI COMMENCE...



"... UN LONG VOYAGE QUI LE METTRA EN PRÉSENCE DE FIXER !



# 51<sup>ème</sup> EPISODE

AILLEURS, AU CENTRE DE COMMUNICATIONS DES VENGEURS, UN AUTRE INTELLECT PUISSANT PASSE À L'ACTION.

LE D<sup>r</sup> DRUID SEMBLE ENDOORMI. MAIS SON IMAGE ASTRALE EST EN ALERTE, CAR IL VA LA PROJETER EN MISSION D'OBSERVATION.

CEUX QU'IL VA ÉPIER SONT AUSSI DES VENGEURS. IL POURRAIT SUIVRE LEURS MOUVEMENTS PHYSIQUES SUR LES ÉCRANS QUI L'ENTOURENT MAIS CE SONT LEURS PENSÉES SECRÈTES QUI L'INTÉRESSENT.

DES CHOSES QUE SEUL L'ESPIONNAGE ASTRAL PEUT LUI RÉVÉLER À L'INSU DE TOUS. LE POURQUOI DE LA CHOSE ?...  
MYSTÈRE !

SCÉNARIO :  
ROGER STERN -  
RALPH MACCHIO -  
DESSINS :  
JOHN BUSCENA -  
ENCRAGE : TOM PALMER.

## A toi de faire. **FIXER!**









\* STRANGE N° 7

AILLEURS SUR L'HYDROBASE, LE D<sup>R</sup> DRUID  
OBSERVE DANE WHITMAN, LE CHEVALIER  
NOIR.



\* STR. 234 à 238



UN DERNIER COUP D'ŒIL MENTAL DE DRUID... SUR CAPTAIN MARVEL QUI SUPERVISE LA RECONSTRUCTION DU NOUVEAU Q.G. DE L'HYDROBASE.



ÇA IRA, CAPTAIN?

PAR-FAIT, RUSS.



IL NOUS RES-TE UNE OU DEUX CHOSES À...

À...

À...



TU EN AS LÂCHÉ TA PIPE, RUSS!

QU'EST-CE QU'IL Y A ? J'AI MAIS VU MISS HULK TRANSPORTER UN RAIL ?

BON. J'EN FAIS QUOI, DE CE TRUC ?

EUH... POSE-LE LÀ!



HEUREUSE QUE TU SOIS LÀ, JENNIFER. JE DOIS ALLER À TERRE ET TU VAS SUPERVISER LES CHOSES.

BON. J'EN FAIS QUOI, DE CE TRUC ?



À BIENTÔT, VOUS TOUS.

JE NE M'Y FERAI JAMAIS, POURTANT, J'ADORE LES FEUX D'ARTIFICE!

TU RETARDES RUSS!



EN FAIT, JE ME DEMANDE AUSSI...

"... CE QUE ÇA FAIT DE POUVOIR SE TRANSFORMER EN ONDE ÉLECTROMAGNÉTIQUE ET ÇA ME FLANQUE..."

"... LA TROUILLE!"





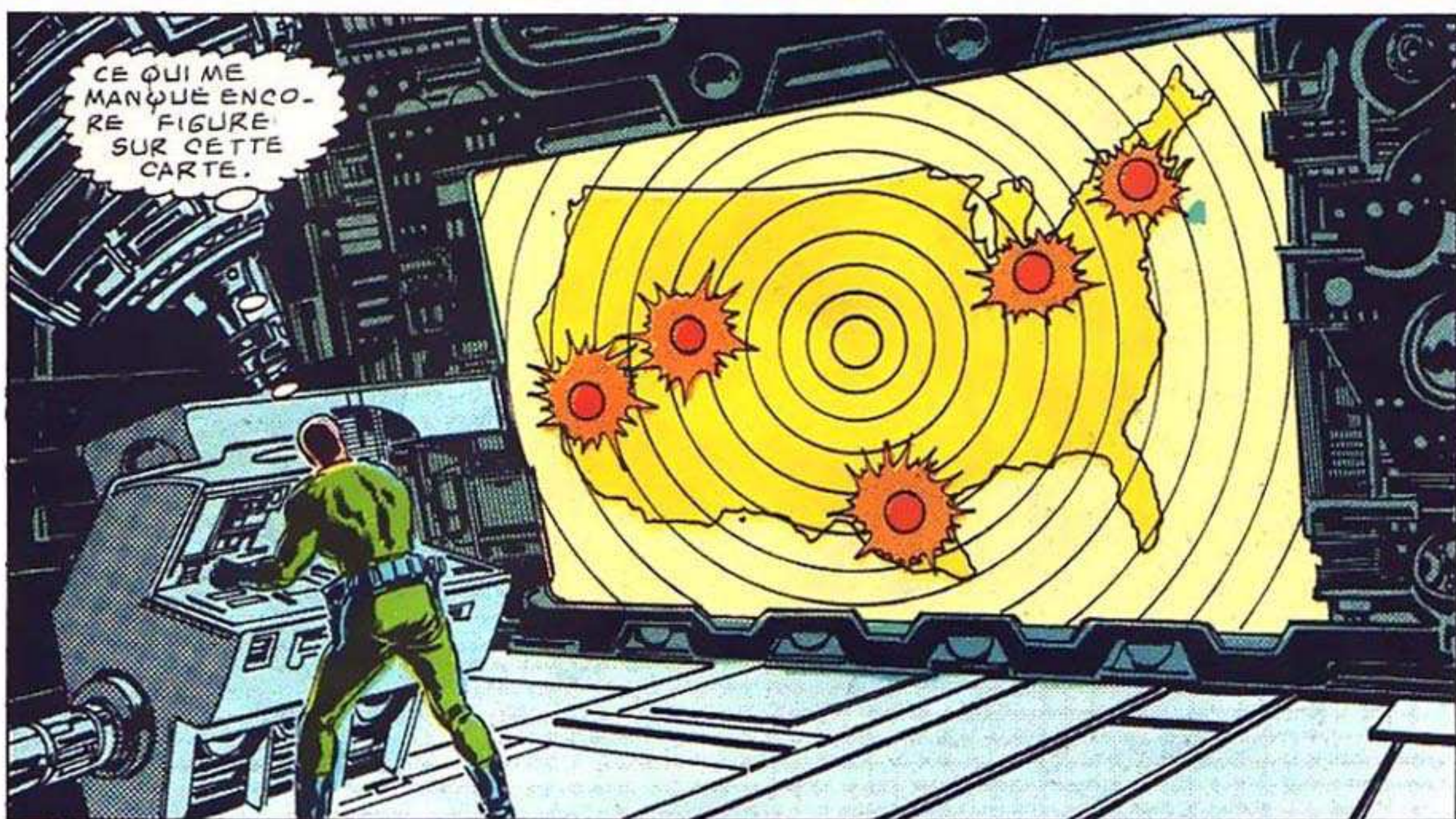




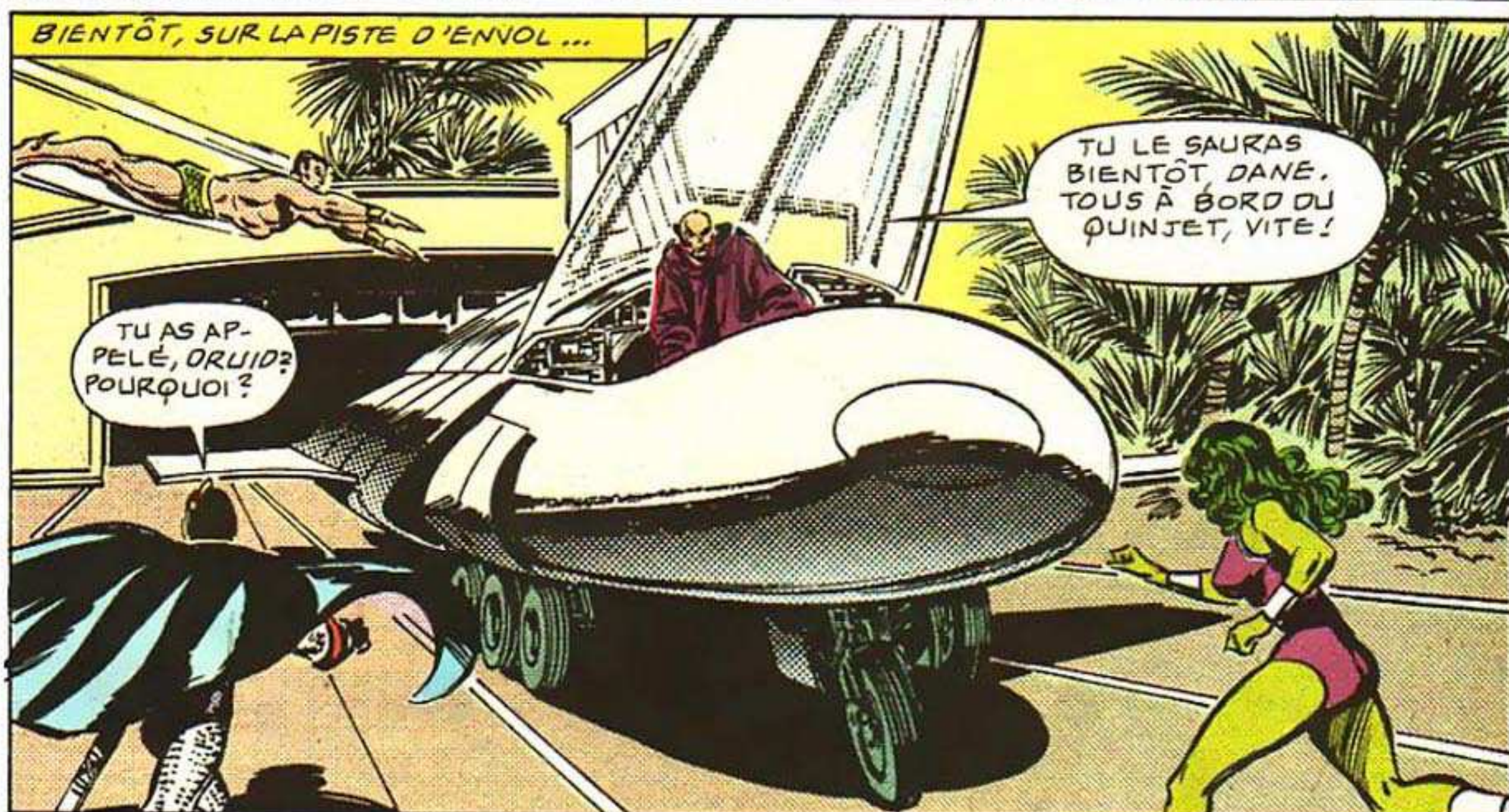








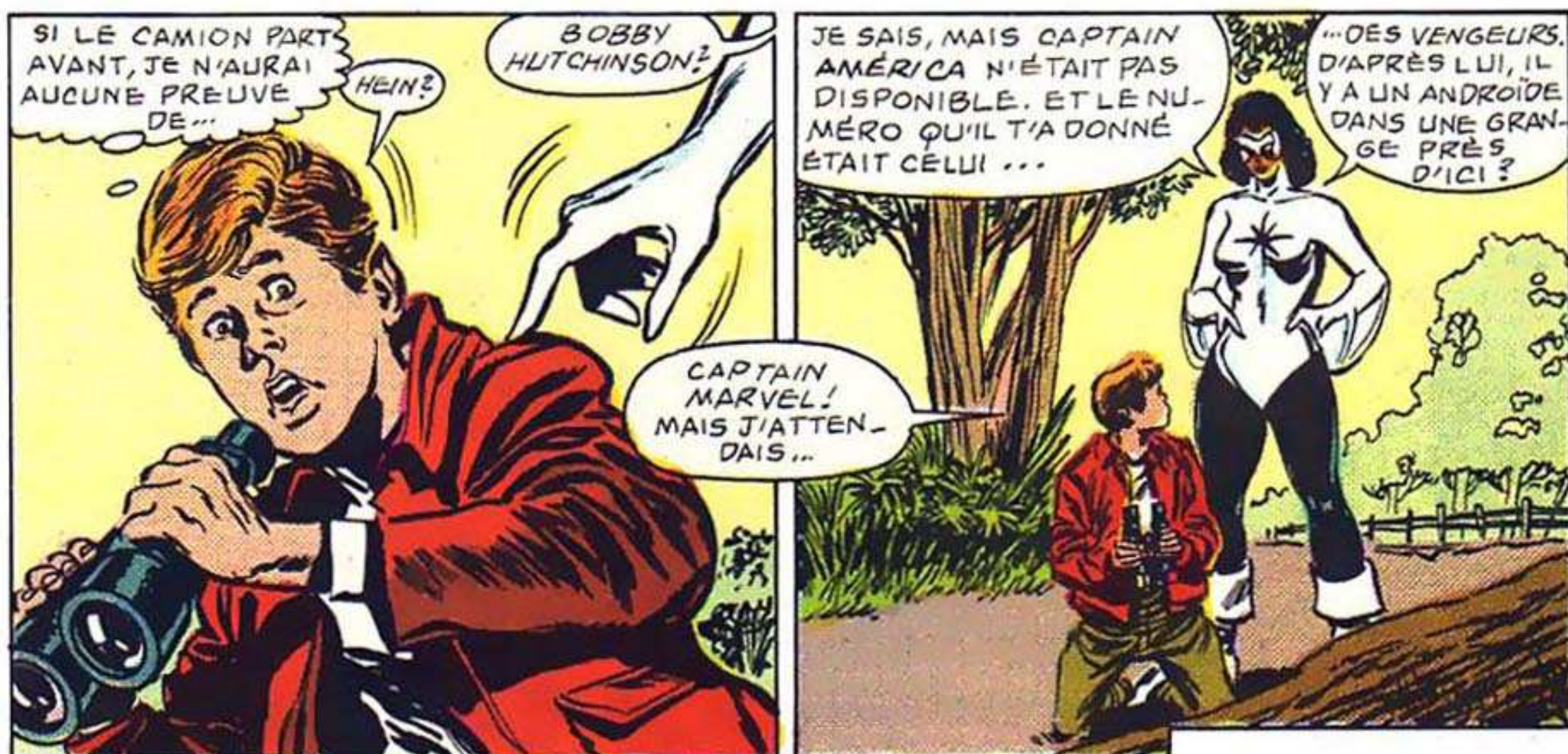




















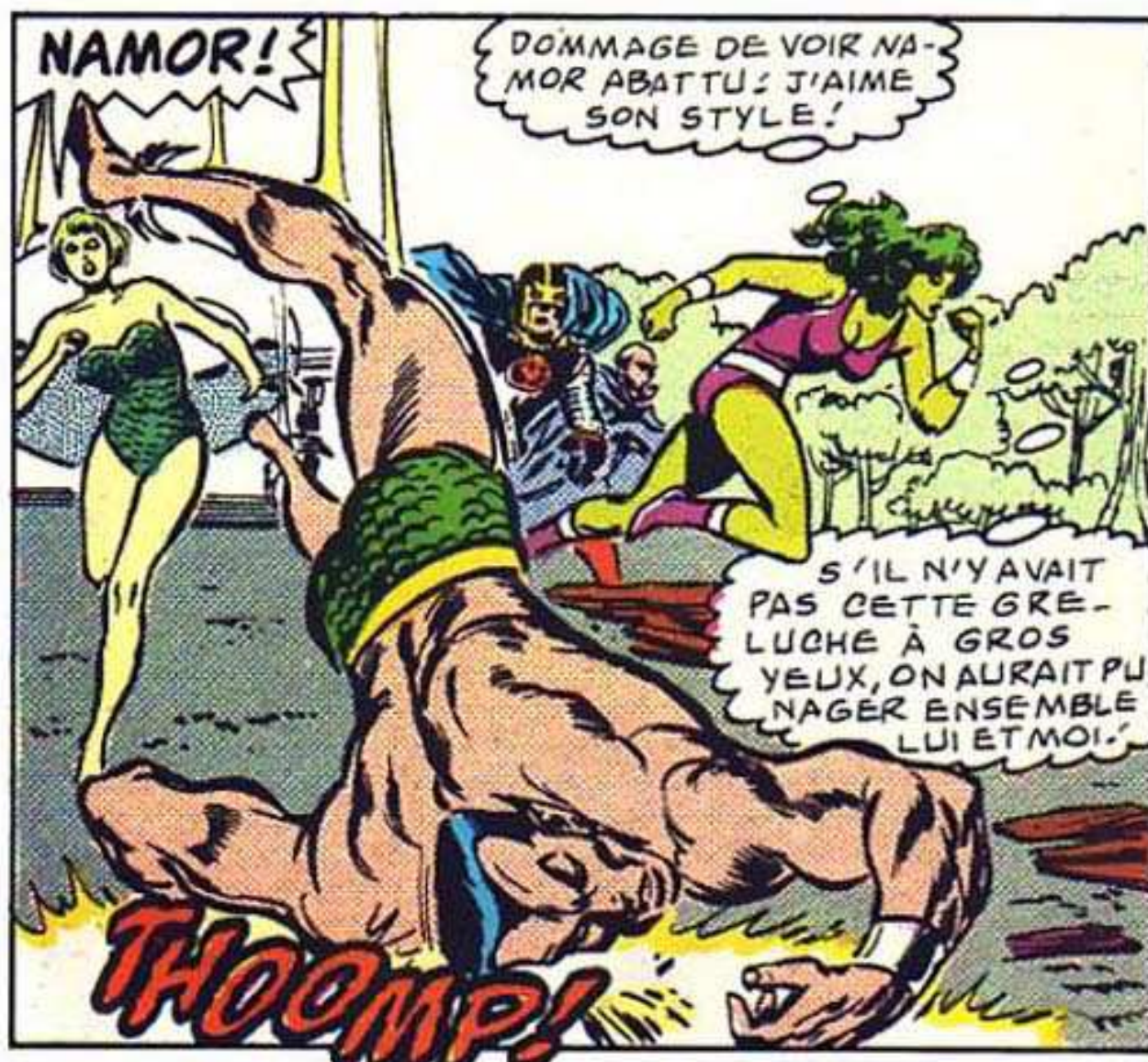




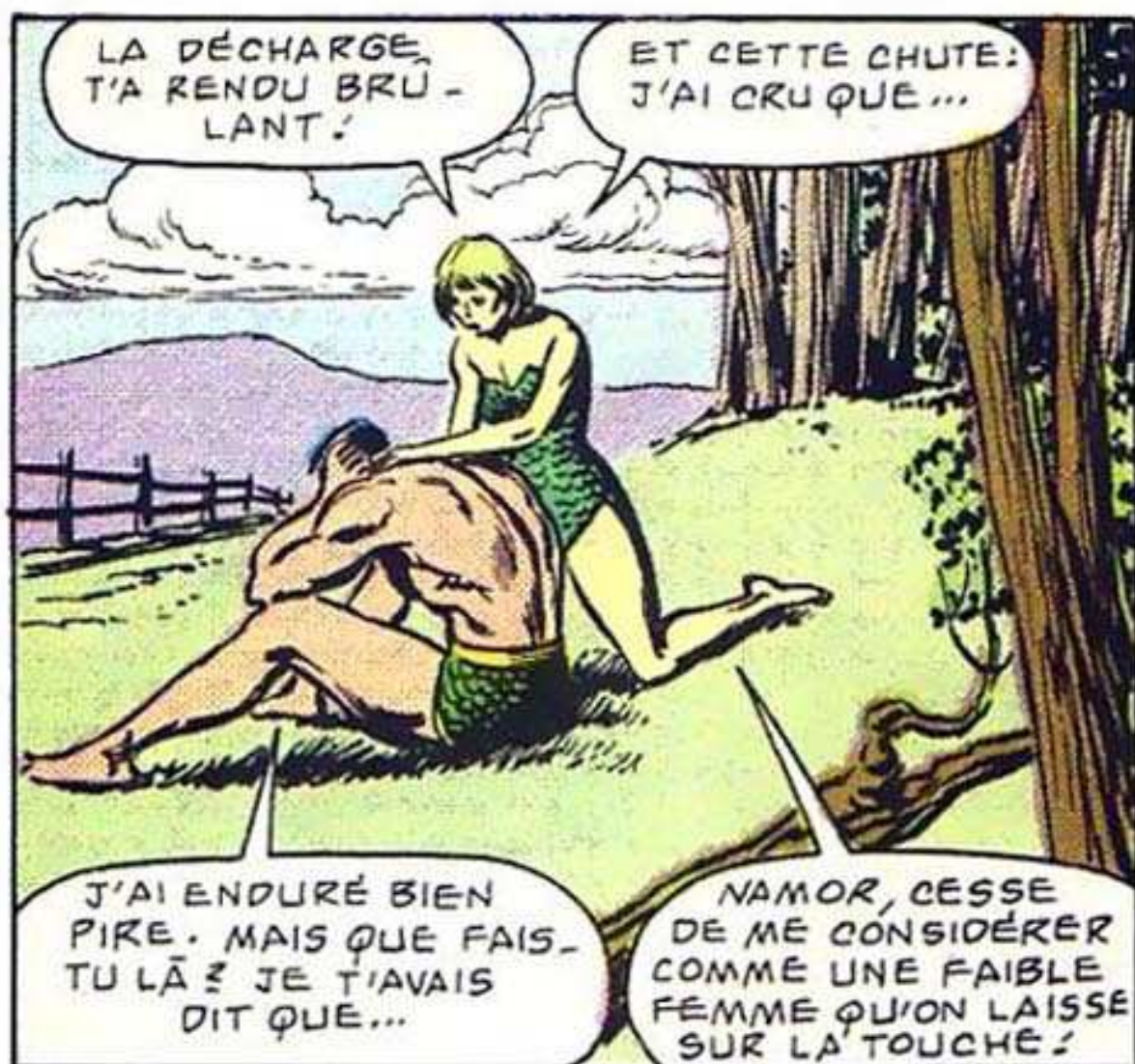
IL A SUFFI À LA CRÉATURE DE TOUCHER LE CORPS INERTE DE CAPTAIN MARVEL POUR QU'ELLE PUISSE IMITER AUSSI SES POUVOIRS.













LA PEAU PSEUDO-ORGANIQUE DE L'ANDROÏDE COMMENCE DÉJÀ À S'AUTO-CICATRISER.

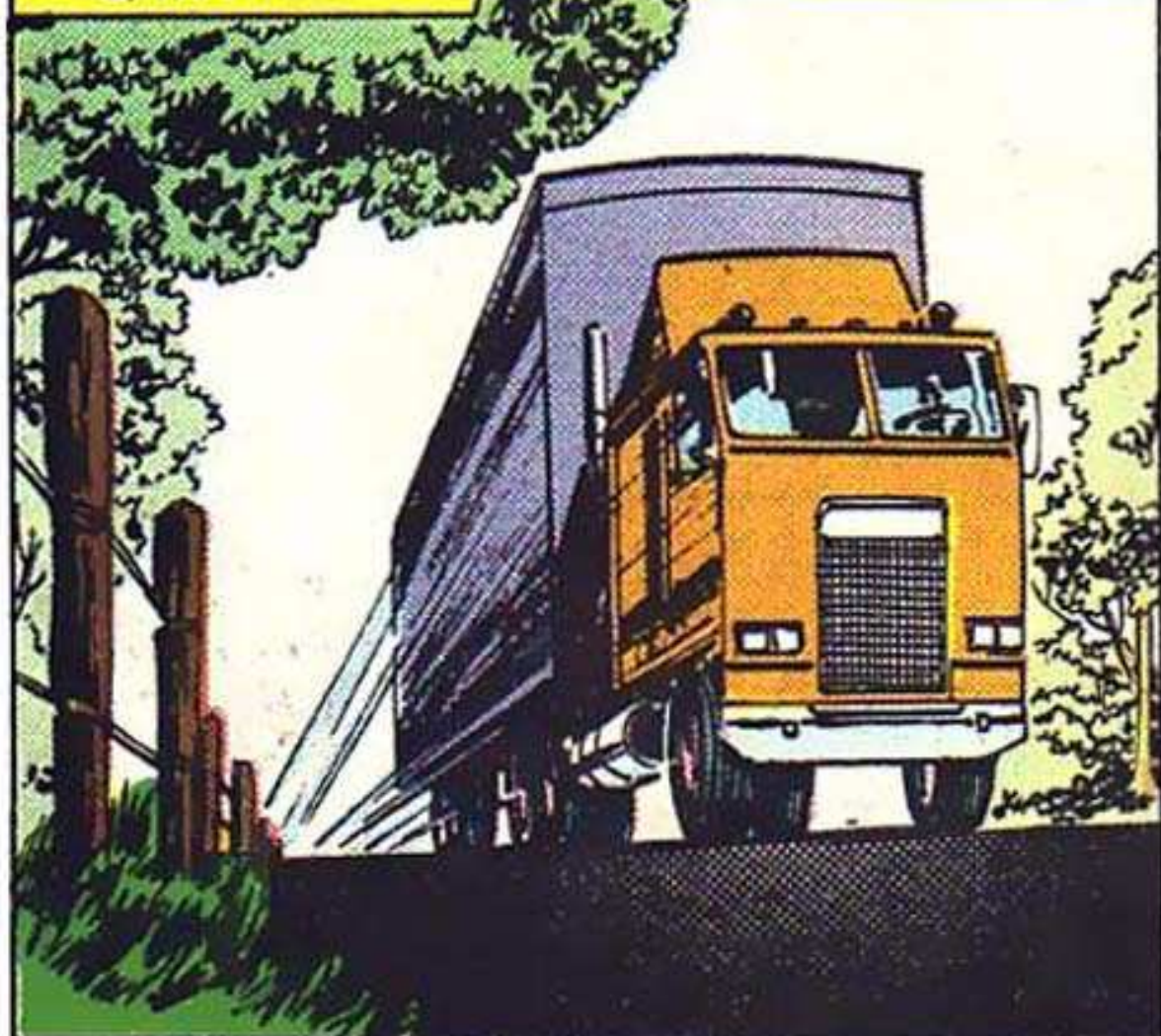


ET PAR UNE OUVERTURE DU CRÂNE QUI POURRAIT PASSER POUR UNE BOUCHE...

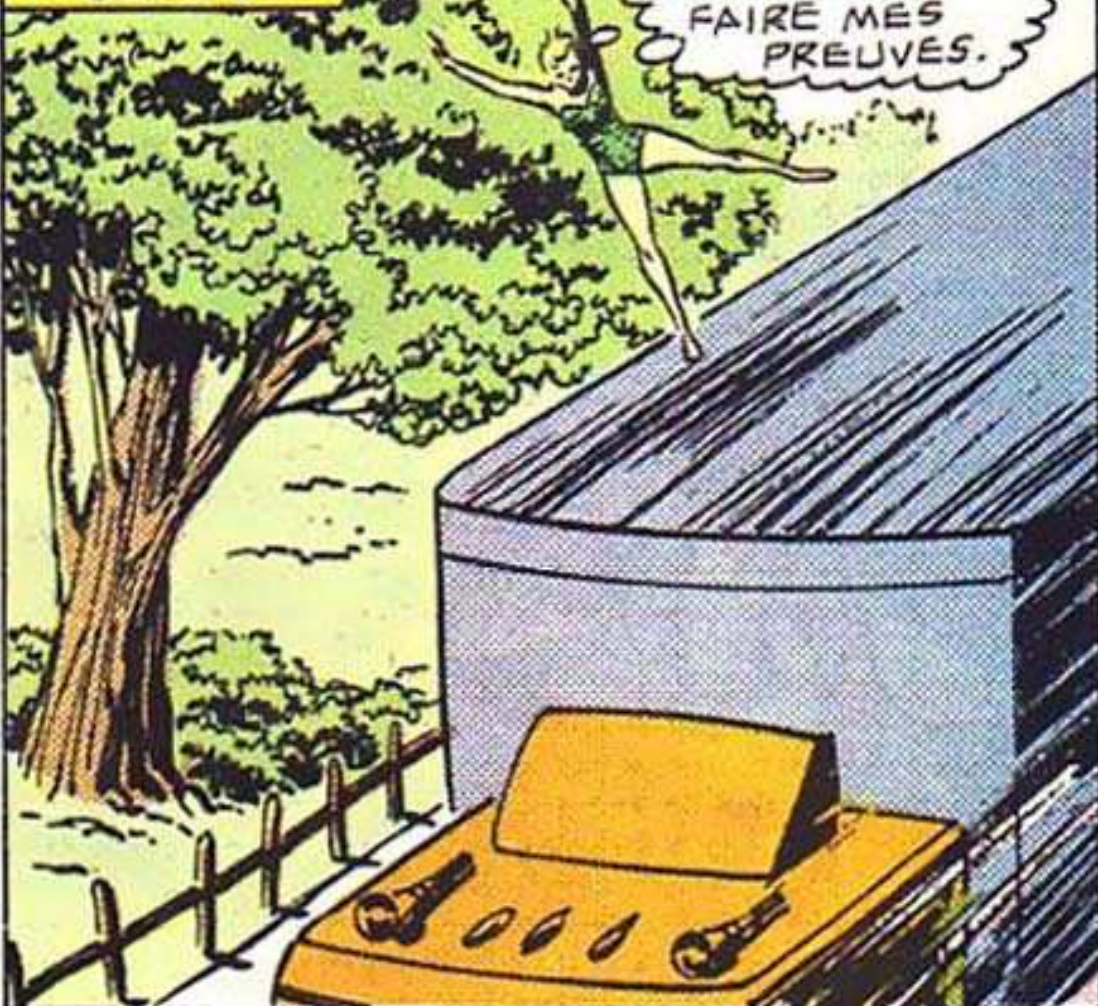
...TAILLISSENT DES VENTS DE PLUS DE 300 KM/H QUI DISPERSENT LES VENGEURS!



ET À DEUX KILOMÈTRES DE LÀ, UN CERTAIN CAMION...

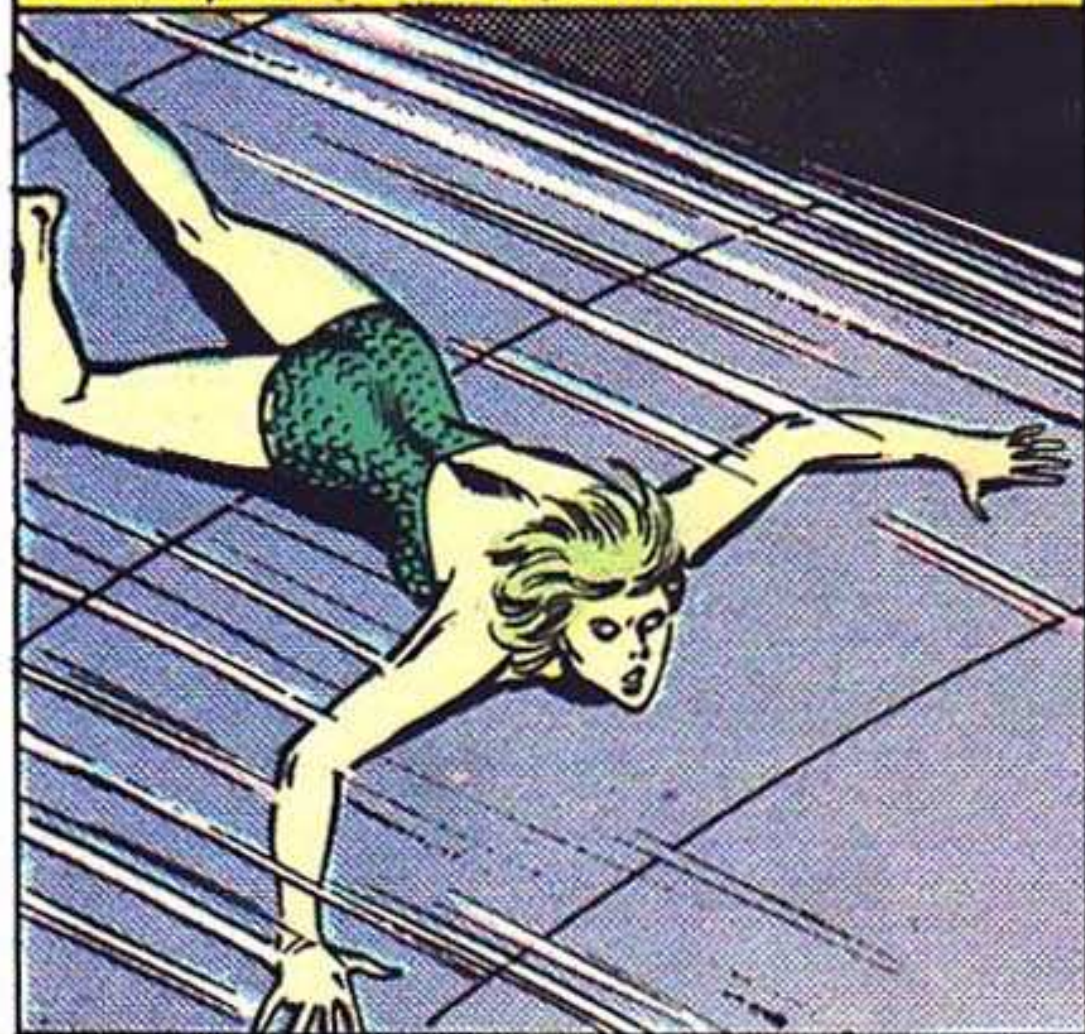


...EMBARQUE UNE "PASSAGÈRE".



LA SEULE FAÇON DE CONVAINCRE NAMOR EST DE FAIRE MES PREUVES.

PEUT-ÊTRE QUE LE CONDUCTEUR N'A PAS REMARQUÉ L'EMBARQUEMENT MAIS...



...PEUT-ÊTRE QUE SI.









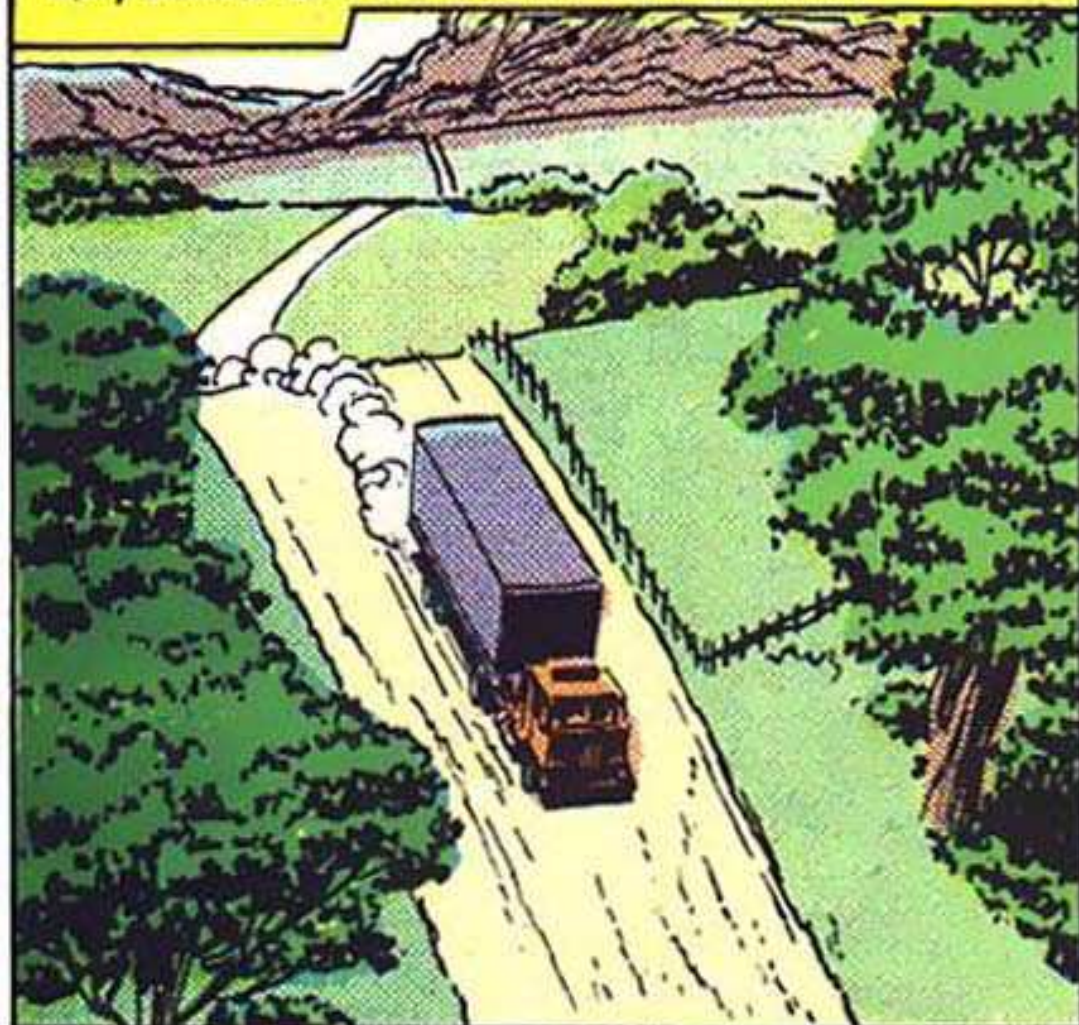








L'ÉPOUSE DE NAMOR EST À 20 MILES DE LÃ, DANS UN CERTAIN CAMION...



TU T'Y ES PRISE BIEN BÊTEMENT, PETITE !

LES VENGEURS AURAIENT PÛ TROUVER MIEUX !

TU ME SOUS-ESTIMES, JE NE SUIS PAS...



...CE QUE JE PARAIS !



SNAP!

MOI NON PLUS !



SPASH

VU ?

JUSQU'ICI, JE ME CONTENTAIS DE RÊVER MESQUINS. MAIS MAINTENANT, TOUT A CHANGÉ !

J'AI PROFITÉ DE MES ERREURS ET COMBLÉ MES LACUNES ! MAINTENANT, FIXER PEUT TRIOMPHER DE TOUT... Y COMPRIS DES VENGEURS !



BIENTÔT : OBJECTIF MENTALLO!





Le temps passe si vite. Pourtant je me revois, comme si c'était hier, parcourant les bouquinistes à la recherche de celui qui allait devenir mon livre de chevet. Je n'avais guère plus d'une dizaine d'années. J'en ai aujourd'hui 25 et toi...STRANGE. tu fêtes tes 20 ans!

Toi et moi, on a presque grandi ensemble, comme des frères. Bien sûr nous avons eu tous deux des hauts et des bas. Combien de fois t'ai-je abandonné chez le marchand de journaux, mais combien de fois, aussi, ai-je attendu impatiemment ton arrivée!

C'est que tu fais partie de notre vie. Avec toi, j'ai combattu aux côtés des héros plus formidables les uns que les autres. Et surtout tu as révélé en moi l'amour que je porte à Spider-Man. Avec toi j'ai pleuré à la mort de Gwen. Elle était la fiancée de tous les adolescents.

Mais ceci est le passé. Toi aussi tu joues les super-héros. Tu changes de pseudo, de LUG tu passes à SEMIC. Mais j'espère... NOUS espérons tous que, derrière le Strange des années à venir, il y aura toujours ces merveilleuses personnes qui ont contribué à l'épanouissement de l'adolescence en faisant connaître aux lecteurs français des héros plus qu'humains auxquels

nous nous sommes tous identifiés.

Bon anniversaire!

Jean-Marc DESCHAMPS-Marseille

**Merci pour cette chaleureuse lettre d'anniversaire. Les 20 ans de STRANGE seront célébrés dans STRANGE 250, d'octobre!**

J'adore vos publications et, depuis des années de lecture assidue, je vous le dis bien fort: BRAVO! Les versions intégrales sont parfaites et vraiment formidables. Votre envie de bien faire, votre goût du travail bien fait se ressentent nettement. Il y aura toujours des mécontents et, de grâce, pensez à ceux qui ne vous écrivent pas et qui pensent comme moi. Restez optimistes! L'avenir du comics en France est assuré grâce à vous.

Malgré tout, un problème reste à soulever. En effet Facteur-X, Serval, le Punisher sortent le même mois. Par pitié, répartissez les parutions!

Quant au contenu de vos revues, voici un rapide résumé de ce que j'en pense: STRANGE: le must du must sauf la Division Alpha: out! TITANS: bravo, si les V.C.O. sont tels que vous le dites, cette revue sera réellement superbe: wait! NOVA: magnifique. Le format de poche lui va à ravir: keep! Albums TOP B.D: comme le nom l'indique, le sommet de la bande dessinée. Comment rester de marbre devant Silver Surfer? RCM: de la qualité, toujours de la qualité. Bravo! Je passe sous silence les albums X-Men. Je les déteste, voilà tout! Les dessins perdent toute leur force, c'est réellement hideux. Cette formule est valable pour les planches qui, à l'origine avaient ce format. Le format classique du comics est incompatible avec le grand format.

Monsieur X

**Il y a désormais 7 versions intégrales réparties à raison de 4 un mois et 3 le mois suivant. Nous avons changé le format des X-Men car vous étiez nombreux à le demander! Dès juillet, Serval sera encré par Bill Sienkiewicz!**

## infos *revue*



**NOVA 149:** Les FANTASTIQUES, dans la tourmente de l'Inferno qui envahit New York. Rien de va plus pour L'ARAIGNEE piégé par Hammerhead et le Caméléon. La guerre intergalactique entre les Krees et les Skrulls et à laquelle se trouve mêlé le SURFER D'ARGENT s'intensifie.

**TITANS 137:** Face au danger venu d'Asgard, les NOUVEAUX MUTANTS demandent l'aide du Docteur Strange. EXCALIBUR contre EXCALIBUR du troisième Reich. La Sorcière

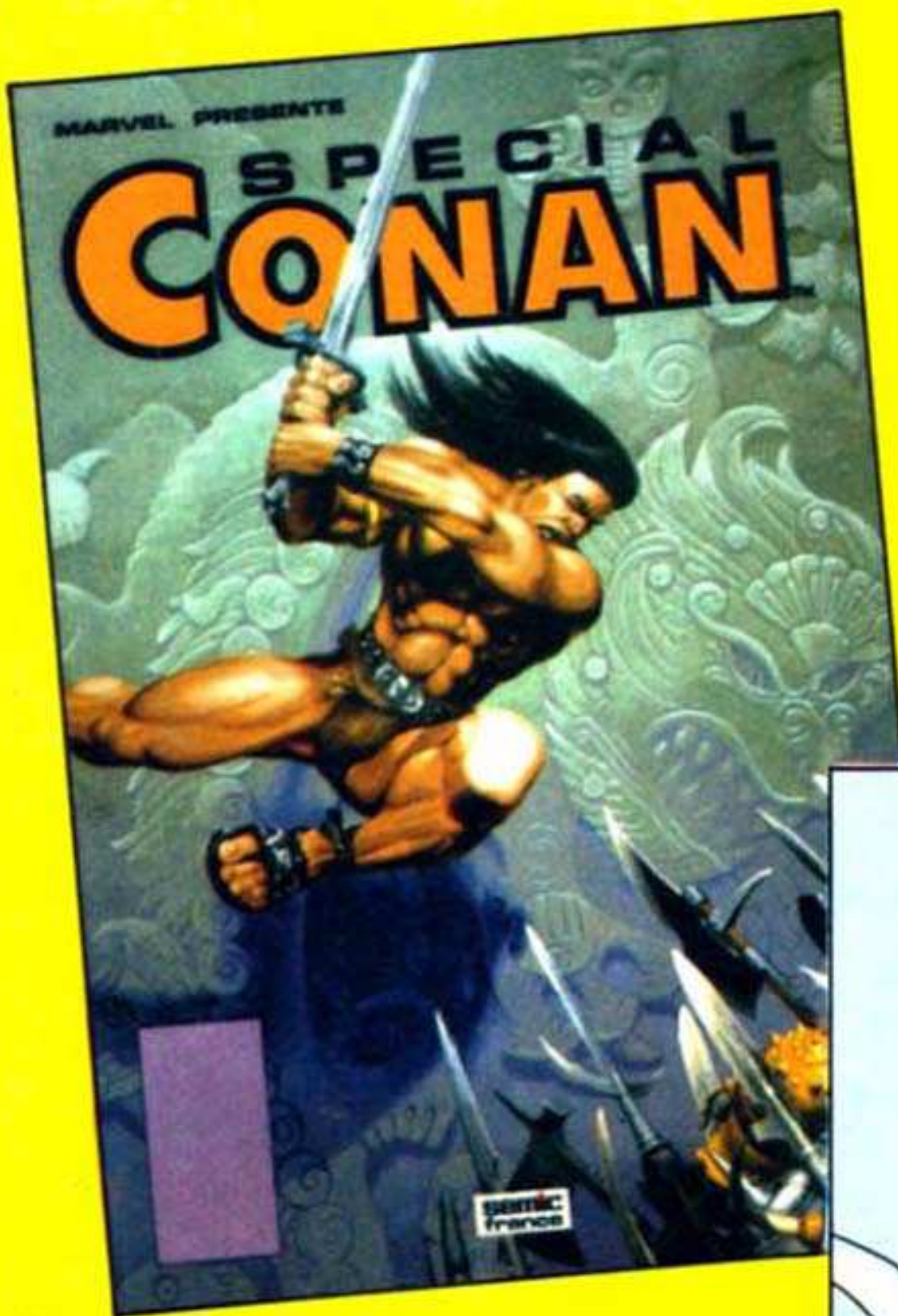
Rouge contre les VENGEURS DE LA COTE OUEST.

**VERSIONS INTEGRALES:** THOR 11, DAREDEVIL 6, CONAN 4 et une nouvelle version intégrale: MOON KNIGHT 1, où le Chevalier de la Lune retrouve son adversaire de la première heure: Bushman.

**SPECIAL STRANGE 68** et **FACTEUR-X 5:** début de la saga d'Inferno, **SERVAL 4**, **PUNISHER 3**, **R.C.M. 26**, **STRANGE ORIGINES 244** et **ALBUM X-MEN 17** (ADIEU EPERVIER) sont encore en vente.

**TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.**





Ernie Chan ... Pablo Marcos ...

le dessin à l'état pur dans :

**SPECIAL CONAN !**

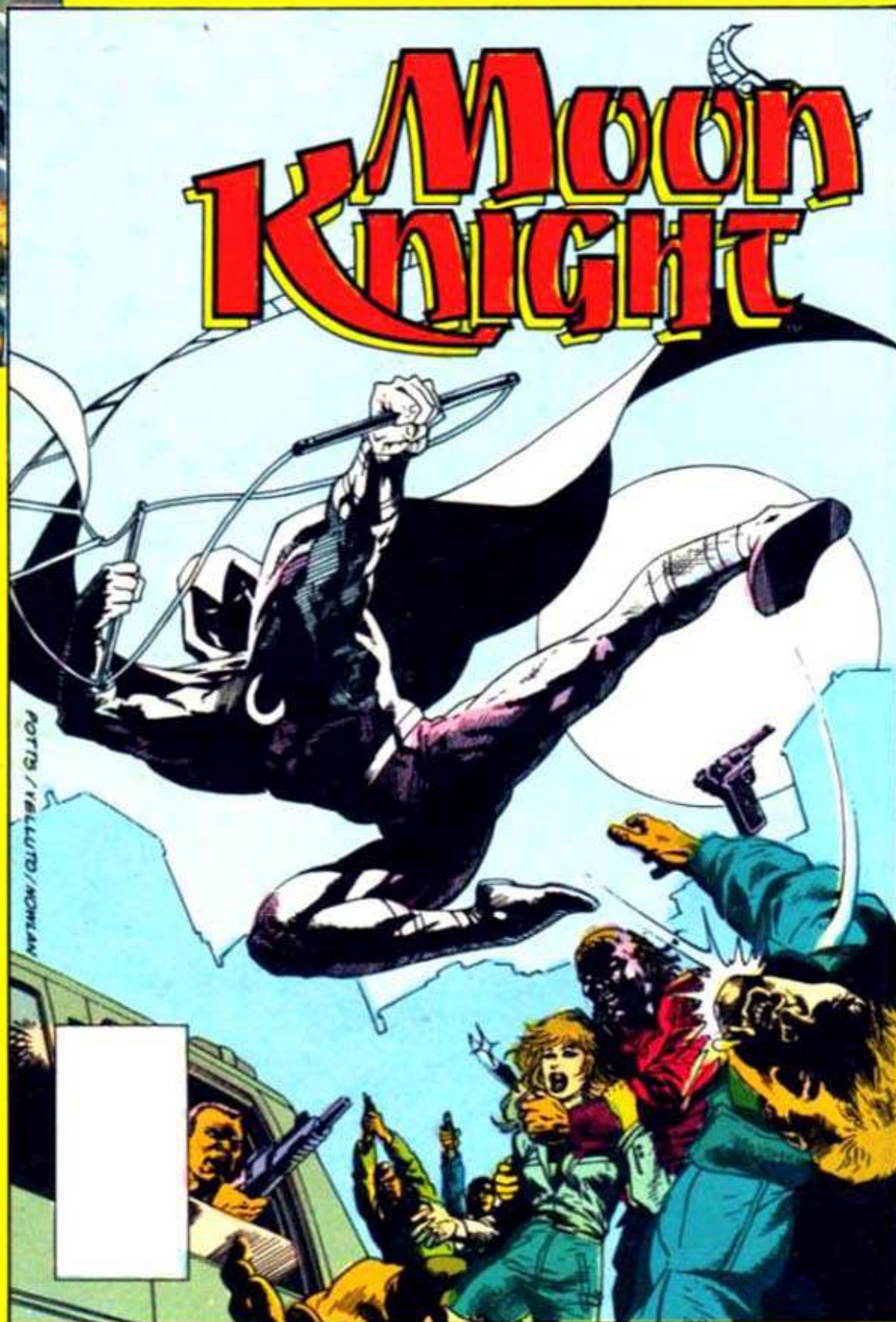
Trimestriel, 96 pages !

Deux histoires de :

**SAVAGE SWORD OF CONAN**

en vente en Juillet !

Chevalier  
de la Lune,  
Chevalier  
de la Nuit,  
**MOON  
KNIGHT**  
revient en  
version intégrale  
et affronte  
son vieil ennemi :  
**BUSHMAN !**



L 3990 - 246 - 16,00 F



SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLAN-COURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 juin 1990. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/246 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.